

«Новое знание»
предлагает методические пособия
для педагогов дошкольных учреждений
по разделу «Ознакомление с изобразительным искусством
и изобразительная деятельность» программы «Пралеска»:



ISBN 978-985-475-423-9



9 789854 754239

<http://wnk.biz>

КОНСТРУИРОВАНИЕ И ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН

КОНСТРУИРОВАНИЕ И ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН

Перспективно-тематическое
планирование специально организованной
деятельности детей
дошкольного
возраста



УДК 373.2.016:74/75
ББК 74.102
К65

Авторы:

методист Гомельского областного института развития образования *С.Г. Толкачёва*;
методист отдела образования Рогачевского райисполкома *Л.П. Руденко*; замести-
тель заведующей по ОД ГУО «Санаторный ясли-сад № 4 г. Рогачева» *Г.В. Федорцова*;
заместитель заведующей по ОД ГУО «Ясли-сад № 7 г. Рогачева» *Н.В. Бокадорова*

Рецензенты:

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ИПК и ПК УО
«ГГУ им. Ф. Скорины», кандидат педагогических наук *И.А. Мазурок*; мето-
дист высшей категории учебно-методического кабинета отдела образования
Гомельского горисполкома *Н.В. Шкудрова*

К65 **Конструирование и детский дизайн: перспектив.-темат.**
планирование специально организ. деятельности детей дошкол.
возраста / С.Г. Толкачёва [и др.]. — Минск : Новое знание,
2010. — 96 с.

ISBN 978-985-475-423-9.

В методическом пособии представлен комплексный подход в обучении
детей конструированию и детскому дизайну. Оно поможет организовать
образовательный процесс по ознакомлению дошкольников с искусством
и овладению изобразительной деятельностью в соответствии с требовани-
ями программы «Пралеска».

Предназначено педагогам дошкольных учреждений.

УДК 373.2.016:74/75
ББК 74.102

Учебное издание

Толкачёва Светлана Генриховна
Руденко Людмила Павловна
Федорцова Галина Владимировна и др.

Конструирование и детский дизайн

*Перспективно-тематическое планирование специально
организованной деятельности детей дошкольного возраста*

Редактор *Н.А. Гаспарарик* Художник обложки *С.В. Ковалевский*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 29.06.2010.

Формат 60x84 1/16. Бумага газетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 5,58. Уч.-изд. л. 3,33. Тираж 4100. Заказ 471.

Общество с ограниченной ответственностью «Новое знание».
ЛИ № 02330/0133439 от 30.04.2004. Ул. Шаранговича, 7-2136, Минск.
Почтовый адрес: а/я 79, 220050, Минск, Республика Беларусь.
Телефон/факс: (10-375-17) 328-46-40. E-mail: nk@wnk.biz

Отпечатано с готовых диапозитивов в ГППО «Псковская областная типография».
Ул. Ротная, 34, 180004, г. Псков, Россия.

ISBN 978-985-475-423-9

© Оформление. ООО «Новое знание», 2010

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
ГРУППА «ПОЧЕМУЧКИ»	7
Первый год обучения (дети трех-четырёх лет).....	7
Методические рекомендации к организации занятий по конструированию.....	7
Примерное перспективно-тематическое планирование занятий по конструированию.....	9
Пример методики проведения занятия по конструированию.....	20
Второй год обучения (дети четырех-пяти лет).....	23
Методические рекомендации к организации занятий по конструированию и детскому дизайну....	23
Примерное перспективно-тематическое планирование занятий по конструированию и детскому дизайну....	27
Пример методики проведения занятий по конструированию и детскому дизайну.....	39
ГРУППА «ФАНТАЗЕРЫ»	48
Дети от пяти до шести-семи лет.....	48
Методические рекомендации к организации занятий по конструированию и детскому дизайну....	48
Примерное перспективно-тематическое планирование занятий по конструированию и детскому дизайну....	49
Пример методики проведения занятий по конструированию и детскому дизайну.....	89
Эти книги помогут в работе.....	95

Конструирование — целенаправленный процесс, в результате которого получается реальный продукт. В этом отношении оно сходно с другими видами продуктивной деятельности (аппликацией, рисованием, лепкой). В то же время конструирование требует своих способов действия, приемов обследования и построения конструкции.

Выделяют следующие типы конструктивной деятельности: конструирование по образцу, конструирование по условиям, конструирование по замыслу. Все они дополняют друг друга и развивают в ребенке специфические способности.

Конструирование по образцу происходит по-разному. Наиболее простой случай, когда педагог при детях строит образец. Более сложный — ребенок смотрит на уже собранный образец. Самый трудный вид конструирования, когда образец дан в виде рисунка (фотографии).

При *конструировании по условиям* детская постройка должна соответствовать условиям, которые выдвигает воспитатель или определяют сами ребята. Этот тип конструирования требует от ребенка четкой организации деятельности и дисциплинирует его.

Конструирование по замыслу происходит в основном в игре, когда требуется построить сооружения не только из специального строительного материала, но и из любых окружающих детей предметов: мебели, палок, материи и др.

Конструирование развивает умение обследовать предмет, устанавливать его функциональное назначение, позволяет получить более полное представление о различных свойствах деталей и материалов. В процессе возведения построек ребенок узнает, что от формы и веса деталей зависят их конструкторские особенности.

Современной программой «Пралеска», начиная со старшей группы «Почемучки», предусмотрено ознакомление де-

тей с новым видом художественно-продуктивной деятельности — дизайном.

Термином «дизайн» (в переводе с английского — замысел, проект, чертеж, рисунок) обозначают в широком смысле различные виды проектировочной деятельности, в узком — художественное конструирование.

Детский дизайн может носить предметно-декоративный характер (украшение предметов), пространственно-декоративный (эстетическое преобразование окружающей среды, интерьера) и виртуальный (компьютерный дизайн).

Дизайн как явление современной жизни, как вид искусства и как часть культуры естественным образом присутствует в системе дошкольного образования. Задачи обучения дизайну — воспитание интереса и эстетического отношения к окружающему миру, произведениям изобразительного искусства, приобщение к благоустройству и украшению своего игрового пространства. Практика показывает, что при правильной организации занятий у детей формируются и проявляются художественно-творческие способности, а также возникает желание эстетически преобразовывать предметно-пространственную среду.

Результативность дизайнерской деятельности дошкольников в полной мере зависит от ее тематики, подбора предметов, а также предварительной работы. Важно, чтобы предмет дизайна был интересен ребенку и занял свое место в окружающем его пространстве.

Программа «Пралеска» предлагает проводить занятия по детскому дизайну и конструированию как интегрированно, так и изолированно (0,5 занятия в неделю с детьми четырех-пяти лет и 1,5 занятия в неделю с детьми старшего дошкольного возраста).

Для планирования образовательного процесса по разделу «Ознакомление с изобразительным искусством и изобразительная деятельность: конструирование и детский дизайн» программы «Пралеска» в организованных формах обучения

авторы разработали перспективно-тематический план, где определены тема, педагогические задачи занятий, необходимый материал и инструмент, а также видовое разнообразие занятий.

Авторы не дают образцы, схемы конструктивных построек и поделок, поскольку основная цель данного пособия — представить алгоритм планирования с учетом программных задач, возрастных особенностей детей и методики организации занятий.

Вашему вниманию предлагаются:

- 18 занятий по конструированию в группе «Почемучки» первого года обучения;
- 18 занятий по конструированию и детскому дизайну в группе «Почемучки» второго года обучения;
- 54 занятия по конструированию и детскому дизайну в группе «Фантазеры».

Занятия по конструированию и детскому дизайну проводятся с использованием бумаги, строительного, природного и бросового материала.

ГРУППА «ПОЧЕМУЧКИ»

Первый год обучения (ДЕТИ ТРЕХ-ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ

Занятия в данной возрастной группе должны иметь продолжительность 10–15 минут.

На учебный год приходится 18 занятий. На конструирование по образцу отводится 12 занятий, по условиям — 5, по замыслу — 1 занятие. Конструирование проводится со строительным материалом (15 занятий) и с бумагой (3 занятия).

При обучении детей конструированию должны использоваться разнообразные методы. Основное место занимают информационно-репродуктивный и репродуктивный: ребятам демонстрируется образец, выполненный воспитателем, показывается и подробно объясняется процесс возведения постройки.

Прежде чем начать конструирование, педагогу следует познакомить «почемучек» с изображаемым предметом. Сначала ребята рассматривают образец в целом, затем определяют части, из которых он состоит (у домика — стены, перекрытия, крыша и т.д.), а также форму этих частей и их пространственное расположение по отношению друг к другу. Далее дети выделяют отдельные детали этих частей и их пространственное расположение (крыша состоит из призм, поставленных в ряд). Такой порядок обследования образца соответствует последовательности сооружения постройки и тем самым облегчает дошкольникам работу.

Анализируя образец, младшие «почемучки» учатся не только отдельным техническим приемам, но и точному следованию образцу, свободному использованию полученных знаний при создании поделок.

Кроме конструирования по образцу следует вводить задания, в которых ребятам предлагается выполнить преобразование постройки в соответствии с заданными условиями. В конце года целесообразно провести одно-два занятия конструированием по замыслу.

В процессе анализа результатов деятельности детей, который должен проходить обязательно в игровой форме, следует прежде всего обращать внимание на наиболее удачные работы. Оценивая постройки ребят, необходимо учитывать, соответствуют ли они предметному и графическому образцам, выполнены ли все условия, проявлена ли детьми творческая инициатива. Одновременно исправляются ошибки. Необходимо поощрять желание «почемучек» устранять недостатки в конструкциях, созданных их товарищами.

В конце каждого занятия воспитателю следует показать детям, как играть с поделкой, и предоставить им эту возможность (2–3 минуты). Тем самым у ребят формируется интерес к игровой деятельности. Поскольку младшие дошкольники не умеют соотносить предметы по величине, игрушки должны соответствовать размерам конструкций.

Примерное перспективно-тематическое планирование занятий по конструированию

Сентябрь (2 занятия)

Занятие № 1. Конструирование по образцу
(строительный материал)
Тема: «Волшебный конструктор»

Педагогические задачи:

- ▶ содействовать развитию у «почемучек» интереса к конструктивной деятельности с использованием деревянных строительных материалов;
- ▶ продолжать знакомить детей с деталями конструктора (кубик, кирпичик, брусок, треугольная призма);
- ▶ учить различать детали по форме и цвету на уровне сличения и узнавания;
- ▶ обучать соотносить результаты конструктивных действий с образцом;
- ▶ формировать умения обыгрывать созданные постройки.

Материал и инструмент: ящик с набором строительных деталей (кубики, бруски, кирпичики, треугольные призмы), образцы построек.

Занятие № 2. Конструирование по образцу
(строительный материал)
Тема: «Башня с флажком»

Педагогические задачи:

- ▶ учить «почемучек» рассматривать образец, выделять в нем основные части, определять, из каких деталей он выполнен;

- ▶ закрепить у детей умение накладывать детали (четыре-пять) друг на друга, «наращивая» постройку в высоту, подбирать флажок, соответствующий цвету конструкции;
- ▶ научить строить предметы по словесной инструкции, играть с постройками;
- ▶ развивать речевую активность дошкольников.

Материал и инструмент: пять кубиков одного цвета для каждого ребенка; флажки разных цветов, укрепленные на пластмассовых пробках; одна матрешка; картинка с изображением башни.

Октябрь (2 занятия)

Занятие № 3. Конструирование по условиям
(строительный материал)
Тема: «Дорожки разной длины»

Педагогические задачи:

- ▶ формировать у детей представление о протяженности предметов путем построения дорожек разной длины;
- ▶ учить сравнивать предметы по длине;
- ▶ обогащать речь дошкольников высказываниями: «дорожка красного цвета длинная», «дорожка зеленого цвета короткая», «красная дорожка длиннее зеленой», «зеленая дорожка короче красной»;
- ▶ практиковать ребят в выполнении простейших конструкций дорожек по условию.

Материал и инструмент: образцы построек короткой и длинной дорожек, машинка, шесть кирпичиков красного цвета, три кирпичика зеленого цвета.

Занятие № 4. Конструирование по образцу
(строительный материал)
Тема: «Заборчик для детского сада»

Педагогические задачи:

- ▶ учить рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей он выполнен;
- ▶ формировать умение располагать конструктивные детали в заданном пространственном положении, соединяя их между собой идентичными сторонами, соотносить постройку с образцом.

Материал и инструмент: шесть кирпичиков; образец заборчика, состоящего из шести вертикально расположенных элементов.

Ноябрь (2 занятия)

Занятие № 5. Конструирование по образцу (бумага)
Тема: «Фрукты для зайчика»

Педагогические задачи:

- ▶ знакомить детей с многообразием свойств бумаги;
- ▶ способствовать развитию умения обследовать предметы, устанавливать их функциональное назначение;
- ▶ учить детей изготавливать поделки округлой формы (фрукты);
- ▶ закрепить технику сминания и разрывания бумаги;
- ▶ обучать приемам работы с клеем;
- ▶ развивать навыки творческого конструирования.

Материал и инструмент: муляжи фруктов; игрушка заяц; цветная бумага; газетная, писчая бумага; салфетки; нарезанные «листочки» и «хвостики»; клей; кисти; клеенка; тряпочки.

Занятие № 6. Конструирование по образцу
(строительный материал)
Тема: «Ворота»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей выполнять простейшую конструкцию — ворота из строительного материала по образцу, устанавливать опоры и класть на них перекладину, добиваясь точного соединения;
- ▶ формировать представления ребят о цвете, форме, величине в процессе возведения постройки;
- ▶ создавать условия для приобретения дошкольниками первоначального опыта конструктивной деятельности.

Материал и инструмент: ворота, построенные из четырех кубиков и одного длинного кирпичика; наборы из четырех кубиков и одного длинного кирпичика; мелкие игрушки.

Декабрь (2 занятия)

Занятие № 7. Конструирование по условиям
(строительный материал)
Тема: «Заборчик с разными воротами»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (ворота для машин);
- ▶ дать представление об относительной величине ворот (низкие — высокие, узкие — широкие);
- ▶ отрабатывать с ребятами навык точного соединения строительных деталей, накладывая их друг на друга и выстраивая в ряд;
- ▶ формировать умение замыкать пространство, придавая ему определенную форму.

Материал и инструмент: образцы двух вариантов конструкций ворот (узкие и низкие, широкие и высокие), игрушки (машинки, матрешки), набор строительных деталей (кубики, короткие и длинные кирпичики, бруски).

Занятие № 8. Конструирование по образцу
(строительный материал)
Тема: «Мебель для кукол»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей конструировать мебель для кукол по образцу;
- ▶ продолжать учить анализировать образец, выделять в нем функциональные части, определять их пространственное расположение друг относительно друга;
- ▶ обогащать речь ребят высказываниями: «кирпичик над кубиком», «кубик внизу», «кирпичик за кубиком», «кубик перед кирпичиком»;
- ▶ закреплять навыки точного соединения деталей при создании конструкции;
- ▶ поощрять активные игровые действия с постройками.

Материал и инструмент: набор игрушек «Комната куклы Кати», набор конструктивных деталей (кубики, кирпичики), образцы построек стола и стула.

Январь (2 занятия)

Занятие № 9. Конструирование по условиям
(строительный материал)
Тема: «Гараж для моей машины»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей строить гараж из кирпичиков разной длины (стены, перекрытия, ворота);

- ▶ продолжать учить ребят располагать детали вертикально и горизонтально на узкую или широкую сторону, плотно прижимая их друг к другу;
- ▶ закреплять умение отбирать нужные для возведения постройки конструктивные детали;
- ▶ развивать воображение, память, речь;
- ▶ формировать умения обыгрывать созданные постройки.

Материал и инструмент: набор конструктивных деталей (кирпичики разной длины, призмы), машинка.

**Занятие № 10. Конструирование по образцу
(строительный материал)*
Тема: «Мебель для матрешек»**

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать упражнять детей в выделении функциональных частей в реальных предметах, определении их пространственного расположения друг относительно друга;
- ▶ учить анализировать образец, самостоятельно строить по примерному образцу, добиваясь точного соединения деталей;
- ▶ побуждать дошкольников к совместному складыванию конструктивного материала в коробку;
- ▶ обогащать речь ребят высказываниями: «красный кирпичик за желтым кубиком», «зеленый кирпичик сбоку от желтого кубика»;
- ▶ развивать память, наглядное мышление.

Материал и инструмент: макет игровой комнаты с набором игрушечной мебели, набор конструктивных деталей (кирпичики и кубики разного цвета), большая матрешка-вкладыш, примерные образцы построек мебели, маленькие матрешки для обыгрывания.

* Методику проведения занятия см. на с. 20–22.

Февраль (2 занятия)

**Занятие № 11. Конструирование по образцу (бумага)
Тема: «Одежда для праздника»**

Педагогические задачи:

- ▶ познакомить детей с простейшей техникой оригами (складывание квадрата бумаги по диагонали);
- ▶ учить совмещать углы квадратного листа бумаги для получения треугольника, сглаживать место сгиба;
- ▶ поддерживать стремление ребят проявлять свои представления о красоте, эстетические чувства в создаваемых поделках из бумаги;
- ▶ развивать творческое воображение.

Материал и инструмент: фланелеграф, фигурки человека, образцы игрушечной одежды, разноцветные квадраты бумаги.

**Занятие № 12. Конструирование по образцу
(строительный материал)
Тема: «Лесенка»**

Педагогические задачи:

- ▶ дать детям представление о соотношении трех предметов по величине;
- ▶ учить строить лесенку в соответствии с образцом (вид сбоку);
- ▶ практиковать ребят в точном соединении строительных деталей, наложении кирпичиков друг на друга (столбиком);
- ▶ обогащать речь детей словами и словосочетаниями: «больше», «меньше», «самая большая», «самая маленькая», «средняя по величине».

Материал и инструмент: набор из трех брусков, равномерно уменьшающихся по высоте; набор из шести кирпичиков; куколки; образцы конструкций лесенок, построенных из кирпичиков в порядке возрастания и убывания высоты.

Март (2 занятия)

Занятие № 13. Конструирование по образцу
(строительный материал)
Тема: «Горка для матрешки»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей анализировать образец постройки (горки), выделять в нем основные функциональные части (лесенку, площадку, спуск), определять их назначение;
- ▶ продолжать учить воспроизводить сооружение в соответствии с образцом, определять состав конструктивных деталей, их форму, размер и расположение;
- ▶ поддерживать стремление обыгрывать созданные вместе с педагогом постройки, используя знакомые игрушки.

Материал и инструмент: образец конструкции горки, набор конструктивных деталей (шесть кубиков и одна большая призма для спуска), матрешки.

Занятие № 14. Конструирование по образцу
(строительный материал)
Тема: «Грузовая машина»

Педагогические задачи:

- ▶ учить создавать из строительных деталей простейшую модель реального объекта — грузовую машину в соответствии с образцом;

- ▶ упражнять детей в отборе деталей;
- ▶ способствовать развитию умения обследовать предметы, выделять их части, устанавливать функциональное назначение, размеры, форму, пространственное расположение частей;
- ▶ развивать самостоятельность, инициативу, речь.

Материал и инструмент: игрушечная грузовая машина, образец постройки, набор конструктивных деталей (два цилиндра, длинный кирпичик, кубик и брусок).

Апрель (2 занятия)

Занятие № 15. Конструирование по образцу (бумага)
Тема: «Транспорт»

Педагогические задачи:

- ▶ учить конструировать транспорт (автобус) из бумаги;
- ▶ продолжать знакомить детей с простейшей техникой оригами (складывание квадрата бумаги пополам по прямой линии, совмещая противоположные стороны, сглаживая места сгиба);
- ▶ формировать умение дополнять поделку деталями (приклеивать готовые колеса, окна);
- ▶ содействовать использованию сделанных конструкций из бумаги в игровой деятельности;
- ▶ развивать творческое воображение.

Материал и инструмент: игрушки машинки; макет улицы с дорогой; образец постройки автобуса; квадраты, полоски, круги бумаги; клей; кисти; клеенка; тряпочки.

Государственное учреждение образования
"Полюбовичский ясли-сад"

№

**Занятие № 16. Конструирование по условиям
(строительный материал)**

Тема: «Домик»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей сооружать постройки с перекрытиями по условиям, делать конструкцию прочной;
- ▶ формировать умение выделять в зданиях функциональные части (стены, пол, крышу, окна, двери) и определять их пространственное расположение относительно друг друга (внизу, вверху, впереди, сзади и т.п.);
- ▶ продолжать учить строить в заданной последовательности;
- ▶ дать обобщенные представления о домах, содействовать развитию интереса к архитектуре;
- ▶ закреплять умение отбирать нужные для создания постройки конструктивные детали в соответствии с условиями.

Материал и инструмент: образец постройки домика; набор конструктивных деталей (три кубика, четыре кирпичика, одна большая треугольная призма), мелкие игрушки.

Май (2 занятия)

**Занятие № 17. Конструирование по условиям
(строительный материал)**

Тема: «Разные дома»

Педагогические задачи:

- ▶ учить сооружать постройки из кубиков и кирпичиков с широкими стенами, дверями, перекрытиями по условиям, делать конструкцию прочной, располагать кирпи-

- чки вертикально и горизонтально, устанавливать крышу-призму;
- ▶ закреплять умение отбирать нужные для возведения сооружения конструктивные детали в соответствии с графическим образцом;
- ▶ содействовать развитию интереса к архитектуре;
- ▶ продолжать учить обыгрывать созданные постройки;
- ▶ развивать воображение, память, речь, умение действовать по условиям.

Материал и инструмент: графические образцы построек домов, набор конструктивных деталей (восемь кирпичиков, две призмы), мелкие игрушки.

**Занятие № 18. Конструирование по замыслу
(строительный материал)**

Тема: «Мои любимые игрушки»

Педагогические задачи:

- ▶ развивать творческую инициативу, помогать детям осуществлять их замысел;
- ▶ учить самостоятельно использовать полученные знания при создании постройки;
- ▶ продолжать учить сравнивать детали по цвету, форме, величине;
- ▶ формировать интерес к конструктивной деятельности.

Материал и инструмент: набор разнообразных строительных деталей (кубики, длинные и короткие кирпичики, треугольные призмы, цилиндры), мелкие игрушки.

Пример методики проведения занятия по конструированию.

Занятие № 10. Конструирование по образцу
(строительный материал)
Тема: «Мебель для матрешек»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать упражнять детей в выделении функциональных частей в реальных предметах, определении их пространственного расположения друг относительно друга;
- ▶ учить анализировать образец, самостоятельно строить по примерному образцу, добиваясь точного соединения деталей;
- ▶ побуждать дошкольников к совместному складыванию конструктивного материала в коробку;
- ▶ обогащать речь ребят высказываниями: «красный кирпичик за желтым кубиком», «зеленый кирпичик сбоку от желтого кубика»;
- ▶ развивать память, наглядное мышление.

Методы и приемы: *наглядные* (рассматривание образца, показ способа действий), *словесные* (вопрос, называние предметов мебели, подсказка, поощрение), *игровые* (сюрпризный момент, игровая проблемная ситуация, игровые действия с матрешкой, обыгрывание постройки), *практические* (творческие задания).

Предварительная работа: рассматривание различных предметов мебели; проведение дидактических игр «Устроим кукле комнату», «В магазине мебели», «Четвертый лишний», «Какой детали не хватает?», «Что для чего?», сюжетно-ролевых игр «Семья», «Детский сад».

Материал и инструмент: макет игровой комнаты с набором игрушечной мебели, набор конструктивных деталей (кирпичики и кубики разного цвета), большая матрешка-вкладыш, примерные образцы построек мебели, маленькие матрешки для обыгрывания.

Ход занятия

На столе стоит макет игровой комнаты с набором игрушечной мебели (стол, стул, кровать, диван, кресло). Воспитатель просит назвать предметы мебели, предлагает рассмотреть каждый из них.

Вопросы к детям: «Что это?», «Как назвать эти предметы одним словом?» (*мебель*), «Для чего нужен диван (стул, кровать, стол, кресло)?», «Из каких частей состоит стол (стул, кровать, диван, кресло)?», «Покажите сиденье, спинку, подлокотники, ножки у дивана и кресла», «Покажите спинки, основание, ножки у кровати».

Звучит мелодия и появляется Матрешка. Педагог обращает внимание на то, что Матрешка пришла с подружками (подружек достают из основной матрешки). Матрешка просит ребят построить для подружек мебель, так как у нее не получается. «Не надо грустить, наши ребята научат тебя строить разную мебель».

Воспитатель предлагает ребятам подойти к столу, на котором расставлены примерные образцы конструкций мебели. Вопросы к детям: «Как называется этот предмет мебели?», «Из каких строительных материалов построена кровать (стол, стул, диван, кресло)?», «Сколько нужно взять кубиков, чтобы построить основание кровати?», «Сколько нужно взять кирпичиков, чтобы сделать спинку стула (кресла, дивана, кровати)?», «Какого цвета кирпичики (кубики)?».

Педагог обращает внимание на то, что при изготовлении спинки мебели кирпичики ставятся на узкую короткую сто-

рону плотно друг к другу и к кубикам. Спрашивает у детей, что будет строить каждый из них.

Матрешка проводит физкультминутку.

Дружно ручки поднимаем,
ручки вниз мы опускаем.
Кулачки мы крепко сжали.
Кулачками постучали.
Ножками затопали:
топ, топ, топ.
Ручками захлопали:
хлоп, хлоп, хлоп.

Воспитатель просит дошкольников разойтись по игровой комнате, где для каждого ребенка подготовлен строительный материал (кубики, кирпичики разного цвета), и приступить к изготовлению мебели для Матрешки и ее подружек.

Во время самостоятельной работы ребятам оказывается помощь, задаются вопросы типа: «Что ты строишь?», «Из каких деталей строишь?», «Какого цвета у диванчика сиденье?», «Как ты поставишь кирпичики, чтобы получилась спинка дивана?». Если у детей возникают трудности, им предлагается посмотреть на примерный образец.

После создания одного предмета мебели педагог просит построить еще два-три для подружек Матрешки по примерным образцам. С целью стимулирования творческой деятельности ребят раздаются матрешки маленьких размеров для обыгрывания. В конце занятия воспитатель и Матрешка поощряют самостоятельность каждого ребенка при выполнении задания, его игровые замыслы.

Второй год обучения (дети четырех-пяти лет)

Методические рекомендации к организации занятий по конструированию и детскому дизайну

Занятия в данной возрастной группе должны иметь продолжительность 15–20 минут.

На учебный год приходится 18 занятий. На конструирование и детский дизайн по образцу отводится 13 занятий, по условиям — 3, по замыслу — 2 занятия. Конструирование и детский дизайн проводятся со строительным материалом (9 занятий), с бумагой (4 занятия), с комбинированным материалом — строительным, природным, бросовым, бумагой (5 занятий).

На первых занятиях у детей необходимо закреплять знания и умения, приобретенные в группе младших «почемучек». С этой целью следует провести два-три занятия, близкие по тематике занятиям предыдущего года, но в более сложном варианте.

При обучении старших дошкольников конструированию используется прежде всего информационно-рецептивный метод. Перед сооружением новой конструкции (моста, машины, трамвая и др.) воспитатель должен познакомить детей с самим объектом или его изображением, помочь выделить основные части и определить их практическое назначение. Для этого педагог рассматривает с ребятами объекты окружающего пространства, иллюстрации различных построек.

Анализ образца на этом этапе ребенок должен осуществлять в соответствии со следующей схемой:

- 1) рассмотрение объекта в целом;
- 2) выделение основных частей объекта и установление их пространственного расположения;

3) выделение деталей в основных частях объекта и установление их пространственного расположения по отношению друг к другу;

4) итоговое целостное восприятие объекта.

Однако такой план действий детям пятого года жизни понять и запомнить сложно, поэтому наряду с расчлененными схемами конструкции рекомендуется использовать наглядные модели (схемы) самого процесса. Знакомство с подобными моделями должно происходить постепенно: каждая из них разбирается отдельно, определяется, что она обозначает, запоминается порядок следования моделей, а значит, и план поэтапного анализа конструкции, ее графического изображения. В наглядной модели в качестве образца может быть использована любая постройка, главное, чтобы дети научились понимать и переносить план действий на процесс создания любой конструкции.

Графические модели, как и в младшей группе «Почемучки», предлагаются только в одной прямоугольной проекции (например, ворота, дом — вид спереди, машина, мост — вид сбоку).

В группе старших «почемучек» на занятиях конструированием и дизайном по образцу основным приемом обучения является демонстрация образца с показом и объяснением последовательности действий, которые в начале года, когда у детей еще нет навыков работы с некоторым конструктивным материалом, бывают подробными (т.е. объясняется и показывается весь процесс изготовления и оформления поделки). Объяснение должно быть четким и кратким: чем яснее и образнее расскажет воспитатель, тем успешнее справятся ребята с выполнением полученного задания. Однако постепенно, по мере овладения дошкольниками приемами конструирования и декорирования, педагог должен давать менее подробное объяснение, привлекая имеющийся у них опыт. Например, при изготовлении домика из бумаги воспитатель показывает готовый домик с крышей, трубой, окнами, дверьми, обследует его с детьми и предлагает им подумать,

что из каких деталей нужно делать (из плотного листа — дом, из прямоугольника цветной бумаги — крышу, из полосок бумаги — трубу, окна, двери). Кроме того, обращается внимание ребят на разнообразие домов, зависимость их внешнего вида от функционального назначения.

Если же поделка сама по себе проста и дети могут самостоятельно ее изготовить и украсить, то воспитателю рекомендуется показать примерный образец и не разъяснять способ выполнения и декорирования поделки. При этом целесообразно давать несколько вариантов решения одной и той же задачи.

При организации занятий конструированием и дизайном по условиям необходимо обеспечивать возможность использования усвоенных ранее и поиска новых приемов конструктивной и дизайнерской деятельности. Важно также поощрять самостоятельность решения каждым ребенком своей задачи.

Когда у детей уже накопится достаточный опыт работы с конструктивным материалом, воспитателю следует организовать занятие конструированием и дизайном по замыслу. При проведении таких занятий знакомый материал рекомендуется раскладывать на столах по формам, а рядом ставить различные мелкие игрушки — куклы, животные, транспорт.

В начале каждого занятия педагог должен выяснить у трех-четырех ребят, что они хотят строить, для кого, из какого материала и в какой последовательности. Затем объясняет, что сначала надо отобрать необходимый материал и только после этого начинать конструировать. Такой ход занятия приучает детей к предварительному обдумыванию типа своих построек и процесса их возведения.

Воспитатель во время выполнения задания должен следить за развитием замысла, помогать отдельным дошкольникам в его осуществлении, поощрять тех, кто проявляет инициативу. При анализе готовых построек следует особо отмечать те, которые дети сделали самостоятельно.

После оценке результатов занятия необходимо отводить время для обыгрывания построек, побуждать старших «по-

чемучек» к совместной игре, оказывать им помощь в объединении построек единым сюжетом.

Знания и умения, приобретенные ребенком на занятиях по конструированию и дизайну, должны закрепляться в игровой форме. Для этого надо, чтобы в распоряжении детей было достаточное количество разнообразного материала, игрушек для обыгрывания построек, а также графических моделей, которые уже демонстрировались на предыдущих занятиях. Важно, чтобы все детские поделки использовались по назначению: альбомы — для рисования, лодочки, грузовики, домики — в игре.

Дошкольников четырех-пяти лет следует продолжать знакомить с бумагой и ее особенностями. Ребят учат складывать прямоугольные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба, приклеивать к основной форме бумажные детали (к домику — окна, двери, трубу, к автобусу — колеса).

Воспитанников этой возрастной группы надо приобщать к изготовлению поделок из природного материала* (коры, веток, листьев, шишек, ореховой скорлупы) и бросового (тетрапакетов, зубочисток, бусин, ниток), используя для скрепления частей пластилин. При этом педагог должен показать детям богатые возможности этих видов материала и целесообразность их использования в различных изделиях.

В процессе выполнения поделок из природного и бросового материала у старших «почемучек» формируются умения и навыки обследовать предмет, планомерно и последовательно работать, доводить начатое дело до конца. Ребята также овладевают азами дизайнерской деятельности, у них развивается глазомер, четкость движения рук.

Поскольку обучение конструированию из природного и бросового материала только начинается и у детей еще нет опыта работы с ним, то немногочисленные изделия ребята делают только по образцу.

* При использовании природного материала на занятиях необходимо соблюдать санитарные требования.

Примерное перспективно-тематическое планирование занятий по конструированию и детскому дизайну

Сентябрь (2 занятия)

Занятие № 1. Конструирование по образцу
(строительный материал)
Тема: «Домик для матрешки»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей анализировать готовую постройку, определять пространственное расположение частей (сзади, спереди, сверху и т.п.) и последовательность создания конструкции, правильно называть знакомые детали строительного набора, доводить начатую работу до конца;
- ▶ развивать детское воображение;
- ▶ формировать интерес у старших «почемучек» к конструированию.

Материал и инструмент: кирпичики одного цвета, призмы другого цвета, матрешки, образец постройки.

Занятие № 2. Детский дизайн по образцу
(комбинированный материал)
Тема: «Бабочки-красавицы»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей создавать декоративные композиции с помощью оригинальных форм, отображающих предметы окружающего мира;
- ▶ формировать их умения собирать салфетку посередине большими, указательными и средними пальцами, прида-

вая ей форму крыльев бабочки, фиксировать полученную форму прищепками;

- ▶ способствовать детскому экспериментированию с различными материалами, вызывая интерес к дизайну;
- ▶ развивать мелкую моторику кисти рук, творческое воображение;
- ▶ воспитывать у дошкольников усидчивость и аккуратность при выполнении работы.

Материал и инструмент: цветные бумажные салфетки, цветные бельевые прищепки, цветная бумага для украшения, лист ватмана, образец изделия.

Октябрь (2 занятия)

Занятие № 3. Конструирование по образцу
(строительный материал)
Тема: «Мебель для куклы»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей делать постройки, соразмерные игрушкам;
- ▶ практиковать ребят в различении длинных и коротких пластин, правильном их назывании;
- ▶ побуждать детей самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки, создавать конструкции по готовому образцу;
- ▶ развивать их умение различать и называть отдельные детали, использовать эти названия в своей речи;
- ▶ поощрять детскую заботу об игрушках, старательность и осторожность ребят при выполнении работы.

Материал и инструмент: семь кирпичиков, две длинные и две короткие пластины, четыре кубика, куклы, матрешки, большие и маленькие мишки, лоскутки, образец постройки.

Занятие № 4. Конструирование и детский дизайн по образцу
(комбинированный материал)
Тема: «Ореховый кораблик»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей создавать простые поделки (кораблик) из природного материала, дополнять их деталями из бумаги, ниток, зубочисток;
- ▶ развивать детскую любознательность;
- ▶ поддерживать стремление «почемучек» обыгрывать созданные игрушки.

Материал и инструмент: скорлупа грецких орехов, цветная бумага (паруса), зубочистки (мачты), веревочки длиной 25–30 см, образец изделия.

Ноябрь (2 занятия)

Занятие № 5. Конструирование по образцу
(строительный материал)
Тема: «Башни высокие и низкие»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей анализировать образец;
- ▶ формировать их умение различать и называть отдельные детали, использовать эти названия в своей речи;
- ▶ закреплять умение располагать детали вертикально, строить башни разной высоты;
- ▶ развивать творческие способности детей;
- ▶ воспитывать их интерес к сооружению построек.

Материал и инструмент: семь кубиков, пять кирпичиков, катушка с бумажным флажком, образцы постройки.

Занятие № 6. Конструирование и детский дизайн по образцу
(бумага)
Тема: «Автобус»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей составлять изображение автобуса из готовых частей (окна, двери, колеса);
- ▶ формировать у них навык складывания листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы;
- ▶ закреплять умение ребят наклеивать бумажные детали (окна, двери, колеса) на опорную линию;
- ▶ развивать глазомер, четкость движения рук, внимание;
- ▶ воспитывать у дошкольников аккуратность в работе.

Материал и инструмент: лист плотной бумаги формата А4 с заранее начерченными карандашными линиями, заготовки из цветной бумаги, три бумажных квадрата (окна), два бумажных прямоугольника (двери), четыре бумажных кружка (колеса), клей, кисти, клеенка, тряпочки, чертежи изделия.

Декабрь (2 занятия)

Занятие № 7. Конструирование и детский дизайн по образцу
(комбинированный материал)*
Тема: «Рождественские подсвечники»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей изготавливать подсвечники из соленого теста, используя формочки для выпечки печенья;
- ▶ формировать умение самостоятельно декорировать выполненные поделки, выбирать предметы для украшения,

* Методику проведения занятия см. на с. 39–42.

- обдумывать способы украшения (налепы, прорези, бусины, перышки и т.п.);
- ▶ развивать творческую инициативу, интерес к продуктивной деятельности;
- ▶ воспитывать эстетический вкус;
- ▶ создать праздничное настроение.

Материал и инструмент: соленое неокрашенное тесто; формочки для выпечки печенья; палочки (стеки) для выдавливания; декоративные свечи; бусины, перышки, пуговицы, мишура и т.п.; клей; гуашь; кисти; клеенка; тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; доски для лепки; ножницы; образцы изделий; иллюстрации и фотографии с изображением подсвечников.

Занятие № 8. Конструирование и детский дизайн по образцу
(бумага)
Тема: «Новогодние флажки»

Педагогические задачи:

- ▶ формировать у детей желание готовиться к празднику;
- ▶ учить их изготавливать украшения (флажки) для группы путем складывания прямоугольного листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы, чередовать флажки по цвету;
- ▶ закреплять умение пользоваться клеем;
- ▶ развивать художественный вкус, глазомер;
- ▶ воспитывать навыки коллективной работы.

Материал и инструмент: образец поделки, четыре разноцветные полоски бумаги 14×5 см, нитка длиной 40 см, клей, кисти, клеенка, тряпочки.

Январь (2 занятия)

Занятие № 9. Конструирование по замыслу
(строительный материал)
Тема: «Игрушечный город»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей заранее обдумывать характер будущей постройки, называть ее, определять особенности;
- ▶ закреплять с ребятами названия знакомых деталей;
- ▶ формировать конструктивные умения при сооружении домов;
- ▶ продолжать учить отбирать материал в соответствии с типом постройки;
- ▶ развивать творческую инициативу, самостоятельность;
- ▶ поощрять дружеские взаимоотношения во время совместной работы.

Материал и инструмент: игрушки (куклы, животные, транспорт), набор строительных деталей.

Занятие № 10. Конструирование по условиям
(строительный материал)
Тема: «Ворота»

Педагогические задачи:

- ▶ закреплять умение ребят делать постройки, соразмерные игрушке (например, ворота, соразмерные матрешке), опираясь на примерный образец;
- ▶ практиковать детей в создании конструкций, изменяя образец по условиям (выше, ниже);
- ▶ уточнять понятия «высокий», «низкий»;
- ▶ закреплять с ребятами названия знакомых им деталей;

- ▶ учить находить знакомые детали среди других;
- ▶ развивать детскую память, воображение;
- ▶ воспитывать желание сооружать постройки.

Материал и инструмент: семь кубиков, три малых бруска, одна малая призма, одна пластина короткая и одна длинная, 10–12 кирпичиков, разные по высоте матрешки, примерный образец постройки.

Февраль (2 занятия)

Занятие № 11. Конструирование по условиям
(строительный материал)*
Тема: «Двухэтажный дом»

Педагогические задачи:

- ▶ расширять представления детей о предметах окружающего мира;
- ▶ формировать представления дошкольников о том, что разные здания могут быть построены в различных архитектурных стилях;
- ▶ знакомить ребят с разнообразием архитектурных решений и дизайнерского оформления зданий;
- ▶ учить детей сооружать постройки из строительного материала по условиям, предложенным воспитателем (высокие дома с перекрытиями), делать конструкцию прочной, выкладывать детали ровно, плотно прижимая друг к другу, подбирать их по размеру;
- ▶ продолжать знакомить ребят с конструктивными деталями;
- ▶ закреплять умение отбирать нужные для создания конструкции детали; по фотографиям определять, из каких деталей состоят отдельные части постройки и в какой последовательности ее выполнять;

* Методику проведения занятия см. на с. 42–45.

- ▶ познакомить дошкольников с понятием «фундамент»;
- ▶ развивать творческие способности детей;
- ▶ формировать интерес к конструированию.

Материал и инструмент: конверт с фотографиями разных двухэтажных зданий, фотоаппарат, мелкие игрушки для оформления постройки (макеты деревьев, матрешки, бумажные куклы), четыре кубика, 11 кирпичиков, две призмы.

Занятие № 12. Конструирование по образцу
(строительный материал)
Тема: «Грузовой автомобиль»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей анализировать образец, выделять в нем основные части, определять их пространственное расположение;
- ▶ практиковать ребят в создании прочной постройки, точно соединяя детали между собой;
- ▶ развивать у детей умение сооружать конструкции по образцу;
- ▶ формировать интерес группы к конструированию.

Материал и инструмент: набор строительных деталей (шесть кирпичиков, один кубик, два коротких и два длинных цилиндра), образец поделки, игрушечный грузовой автомобиль.

Март (2 занятия)

Занятие № 13. Конструирование и детский дизайн по образцу
(бумага)
Тема: «Открытка для мамы»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей складывать лист цветного картона прямоугольной формы пополам;
- ▶ учить украшать лицевую сторону открытки композицией из отдельных элементов (бумажные цветы, листочки);
- ▶ развивать чувство цвета и композиции, творческое воображение;
- ▶ стимулировать ребят к поиску нескольких вариантов изготовления открытки по образцу;
- ▶ знакомить детей с этикетом поздравления.

Материал и инструмент: цветной картон, заготовки из цветной бумаги овальной и круглой формы, ножницы, клей, клеенка, кисти, тряпочки, образцы поделок открыток.

Занятие № 14. Детский дизайн по образцу
(комбинированный материал)*
Тема: «Пасхальный сувенир — корзинка»

Педагогические задачи:

- ▶ вызвать желание у детей готовиться к празднику;
- ▶ обучать ребят технологии создания дизайна подарков (пасхальная корзинка) своими руками по примерному образцу, используя бросовый и природный материал;
- ▶ учить дошкольников самостоятельно декорировать изделие, продумывая расположение элементов узора, наполнять корзинку почвогрунтом, сеять траву;
- ▶ развивать их самостоятельность в выборе цветовой гаммы, форм при создании узоров;
- ▶ поощрять творческий подход к оформлению поделок;
- ▶ развивать эстетический вкус;
- ▶ воспитывать у детей трудолюбие, желание изготавливать подарки своими руками.

* Методику проведения занятия см. на с. 45–47.

Материал и инструмент: примерный образец готовой пасхальной корзинки; корзиночки, изготовленные из пакетов (тетрапакетов), для декорирования; обрезки цветной самоклеящейся бумаги (для украшения корзинки); полоска картона (ручка корзинки); почвогрунт; семена травы; расписное яйцо; зубочистки; ножницы; степлер для крепления ручек к корзинкам (для воспитателя); садовые совочки; тряпочки; фартуки.

Апрель (2 занятия)

Занятие № 15. Конструирование по образцу
(строительный материал)
Тема: «Машина с прицепом»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей исследовать образец и формировать на этой основе обобщенные представления о конструктивном объекте;
- ▶ учить конструировать машину с прицепом из кирпичиков, пластин и цилиндров;
- ▶ практиковать детей в создании постройки по образцу;
- ▶ формировать интерес к конструированию.

Материал и инструмент: образец постройки машины с прицепом, набор строительных деталей (11 кирпичиков, две пластины, четыре цилиндра), груз для обыгрывания.

Занятие № 16. Детский дизайн по замыслу, коллективный
(бумага)
Тема: «Цветочная поляна»

Педагогические задачи:

- ▶ формировать интерес к детскому дизайну;

- ▶ практиковать детей в создании композиции в виде цветочной поляны по замыслу;
- ▶ учить изготавливать объемные цветы из кусочков смятой бумаги, распределять их по всему листу-поляне и наклеивать;
- ▶ закреплять навыки вырезания листочков способом среза углов у прямоугольников бумаги и дополнения ими композиции;
- ▶ развивать чувство цвета и композиции;
- ▶ формировать умение работать в коллективе, взаимодействовать со сверстниками.

Материал и инструмент: лист тонированной бумаги формата А2 (имитация поляны), цветная гофрированная бумага (цветные салфетки) 5×5 см (цветы), зеленые прямоугольники бумаги 3×6 см (листья и трава), ножницы, клей, клеенка, кисти, тряпочки.

Май (2 занятия)

Занятие № 17. Конструирование по условиям
(строительный материал)
Тема: «Гараж»

Педагогические задачи:

- ▶ сформировать представления ребят о назначении и строении (стены, крыша, двери) гаража;
- ▶ закрепить умение анализировать схему;
- ▶ учить детей сооружать гараж из кирпичиков, пластин в соответствии с размерами игрушки, для которой он предназначен;
- ▶ упражнять ребят в употреблении слов: «длинный — короткий», «высокий — низкий», «широкий — узкий», «перед чем-то», «сбоку от чего-то», «справа от чего-то», «слева от чего-то»;

- ▶ развивать творческие способности дошкольников;
- ▶ воспитывать у них желание конструировать.

Материал и инструмент: игрушки машинки, наборы строительных деталей (кирпичики, пластины, цилиндры и призмы), схема.

Занятие № 18. Детский дизайн по образцу
(комбинированный материал)
Тема: «Гусеница на листочке»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей создавать поделку гусеницы из шаров, изготовленных из смятых салфеток, передавая характерные особенности строения тела;
- ▶ знакомить ребят со способами передачи выразительности образа;
- ▶ продолжать формировать у них умения пользоваться ножницами, срезать углы у прямоугольника бумаги, с помощью дырокола делать отверстия;
- ▶ развивать творческое воображение, инициативу, самостоятельность;
- ▶ воспитывать доброе отношение к животным.

Материал и инструмент: зеленые листы картона, цветные салфетки, бусинки (глаза), клей, ножницы, тряпочки, клеенка, кисти, фотографии и рисунки изделия.

Пример методики проведения занятий по конструированию и детскому дизайну

Занятие № 7. Конструирование и детский дизайн по образцу
(комбинированный материал)
Тема: «Рождественские подсвечники»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей изготавливать подсвечники из соленого теста, используя формочки для выпечки печенья;
- ▶ формировать умение самостоятельно декорировать выполненные поделки, выбирать предметы для украшения, обдумывать способы украшения (налепы, прорези, бусины, перышки и т.п.);
- ▶ развивать творческую инициативу, интерес к продуктивной деятельности;
- ▶ воспитывать эстетический вкус;
- ▶ создавать праздничное настроение.

Методы и приемы: *наглядные* (рассматривание образца, показ способа действий), *словесные* (объяснения, вопросы, рассказ воспитателя, указания, напоминания, стихотворение, поощрение, педагогическая оценка), *игровые* (игровая проблемная ситуация), *практические* (творческие задания, упражнения).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций интерьеров помещений, в которых для оформления использованы подсвечники; рассматривание различных вариантов подсвечников (высокие, низкие, большие для нескольких свечей, маленькие для одной свечи); оборудование зоны практической деятельности детей (на столах разложить необходимые для работы материалы); подготовка музыкального сопровождения.

Материал и инструмент: соленое неокрашенное тесто; формочки для выпечки печенья; палочки (стеки) для выдавливания; декоративные свечи; бусины, перышки, пуговицы, мишура и т.п.; клей; гуашь; кисти; клеенка; тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; доски для лепки; ножницы; образцы изделий; иллюстрации и фотографии с изображением подсвечников.

Ход занятия

Воспитатель зачитывает детям четверостишие:

Рождество! Рождество!
Белая пороша!
Ты пришло к нам, Рождество,
праздник наш хороший!

«О каком празднике говорится в стихотворении? Верно, о Рождестве Христовом. К этому празднику люди наряжают елку, дарят подарки, накрывают праздничный стол и зажигают рождественские свечи.

Утром почтальон принес приглашение из группы «Ангелочки». Ребята приглашают нас на празднование Рождества. Но в гости без подарков не ходят. Как вы думаете, что можно подарить детям?»

Педагог предлагает в подарок сделать красивые подсвечники для рождественских свечей.

«Подсвечники бывают разные: низкие и высокие, для одной свечи и для трех, пяти, семи».

Рассказ сопровождается показом иллюстраций и фотографий.

«Мы изготовим маленькие подсвечники для одной свечи, вырезанные из соленого теста с помощью формочек для выпечки печенья, и украсим различными узорами из мишуры, бусинок и бисера. У нас получатся праздничные сувениры».

Демонстрируются образцы поделок. Ребята рассматривают их.

Вопросы к детям: «Что это?», «Что есть у подсвечника?» (*основание и свеча*), «Из чего сделано основание?» (*из соленого теста*), «Какой формы основание подсвечника?» (*прямоугольной, квадратной, в виде звездочек, сердечек*), «Где расположена свеча?» (*в центре*), «Какой материал применялся для украшения?».

Обращается внимание на разные варианты декорирования изделий.

Воспитатель показывает и объясняет, как изготовить подсвечник: комок теста сплющить между ладонями, положить на доску, с помощью формы для выпечки печенья вырезать фигурку подсвечника. Напоминает способы оформления поделки (налепы, прорези, бусинки, пуговички, перышки). Затем педагог демонстрирует прием крепления свечи (в центре подсвечника пальцем делается углубление путем надавливания, вставляется свеча и прижимается со всех сторон). Украшения для подсвечников дети придумывают самостоятельно.

Воспитатель предлагает ребятам выбрать материал и инструмент для работы, повторно показывает последовательность и способы создания поделки, у трех-четырех детей уточняет приемы декорирования.

Во время самостоятельной работы звучит музыка. Педагог стимулирует дошкольников к поиску нескольких вариантов оформления, поощряет удачное проявление творческого воображения, интересные находки. Напоминает, что необходимо аккуратно выполнять поделку и осторожно работать с ножницами. Если кто-то из детей украсил подсвечник способом налепов, то после высыхания теста воспитатель предлагает разукрасить изделие гуашью.

Готовые работы выставляются на специально подготовленном столе, накрытом праздничной скатертью.

«Посмотрите, как много красивых подсвечников у нас получилось! Как будут рады ребята нашим подаркам! Какой подсвечник вам больше всего нравится? Почему? Чем отличаются подсвечники между собой? А какой подсвечник вы хотели бы получить в подарок? Почему? Какой подсвечник самый яркий, самый сказочный? Все старались, и подарки получились очень красивые».

Это занятие необходимо проводить за неделю до праздника.

Занятие № 11. Конструирование по условиям
(строительный материал)
Тема: «Двухэтажный дом»

Педагогические задачи:

- ▶ расширять представления детей о предметах окружающего мира;
- ▶ формировать представления дошкольников о том, что разные здания могут быть построены в различных архитектурных стилях;
- ▶ знакомить ребят с разнообразием архитектурных решений и дизайнерского оформления зданий;
- ▶ учить детей сооружать постройки из строительного материала по условиям, предложенным воспитателем (высокие дома с перекрытиями), делать конструкцию прочной, выкладывать детали ровно, плотно прижимая друг к другу, подбирать их по размеру;
- ▶ продолжать знакомить ребят с конструктивными деталями;
- ▶ закреплять их умение отбирать нужные для создания конструкции детали; по образцу определять, из каких деталей состоят отдельные части постройки и в какой последовательности ее выполнять;

- ▶ познакомить дошкольников с понятием «фундамент»;
- ▶ развивать творческие способности детей;
- ▶ формировать их интерес к конструированию.

Методы и приемы: *наглядные* (рассматривание фотографий с изображением двухэтажных зданий, частичный показ способа действий), *словесные* (постановка условий, по которым необходимо построить здание, вопросы, объяснение, совет, подсказка, указание, художественное слово), *игровые* (сюрпризный момент, пальчиковая гимнастика, обыгрывание готовых построек), *практические* (творческие задания).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением многоэтажных и двухэтажных домов, их обсуждение; беседа на тему «Дом, в котором мы живем»; целевая прогулка по улице города, рассматривание двухэтажных построек; конструирование разных домов из строительных деталей; проведение занятия по рисованию на тему «Улица города».

Материал и инструмент: конверт с фотографиями разных двухэтажных зданий, фотоаппарат, мелкие игрушки для оформления постройки (макеты деревьев, матрешки, бумажные куклы), четыре кубика, 11 кирпичиков, две призмы.

Ход занятия

Воспитатель обращает внимание на большой конверт: «Ребята, посмотрите, какой большой у меня конверт. Интересно, что в нем? Здесь фотографии и письмо. Их прислали нам строители. Давайте рассмотрим фотографии».

Вопросы к детям: «Вам нравятся здания на фотографиях?», «Почему они вам нравятся?», «Как называются эти здания?» (*жилой дом, детский сад, почта, магазин, сберкасса, аптека, банк*), «Чем отличаются здания друг от друга?» (*акценти-*

руется внимание дошкольников на архитектурных особенностях разных зданий — стены, окна, крыши), «Чем похожи эти здания друг на друга?» (все здания двухэтажные).

Воспитатель зачитывает письмо от строителей. В письме они просят построить двухэтажные здания для новой улицы. Чтобы их построить, необходимо выполнить условия.

Педагог ставит перед ребятами задачу: сконструировать двухэтажный жилой дом или детский сад, аптеку, банк, почту, сберкасса, магазин с большим количеством окон и дверей, прочными перекрытиями, крышей разной формы.

Вопросы к детям: «С чего мы начнем строить любое здание?» (с фундамента), «Объясните значение слова “фундамент”», «Что возводится на основе фундамента?» (стены, в стенах — окна, двери, перекрытия и т.д.), «Какие детали понадобятся вам, чтобы соорудить двухэтажный дом?».

Проводится физкультминутка (пальчиковая гимнастика).

Пять мальчишек строят дом,
чтобы жить в нем впятером.
Один фундамент заливал,
чтобы прочно дом стоял.

Другой стеночки сложил,
третий крышей дом покрыл,
четвертый трубы проложил,
пятый воду подключил.

Вот такие, брат, делишки —
семь дней празднуют мальчишки:
понедельник, вторник, среду, четверг,
пятницу, субботу, воскресенье.

В.Р. Бейлин

Дошкольники повторяют рифмовку и выполняют следующие движения: 1. Развести пальцы врозь. 2. Пальцы соединить вместе. 3. Положить кулак на кулак. 4. Подушечки

пальцев обеих рук соединить вместе. 5.левой рукой взять два пальца правой руки. 6. Соединить большой и средний пальцы кольцом. 7. Поочередно считать пальцы.

Педагог просит подумать, кто какое здание будет строить. Уточняет у нескольких детей, какое сооружение они будут возводить и какой им нужен строительный материал. Предлагает создавать постройки за столами, расположенными в один ряд. В ходе работы воспитатель уточняет у ребят, какое здание они строят, оказывает помощь советом, при необходимости индивидуально показывает выполнение какого-либо действия, объясняет, дает возможность каждому ребенку рассмотреть фотографии.

В конце занятия педагог предлагает дошкольникам проанализировать постройки.

Вопросы к детям: «Как называется здание, которое ты построил?», «Сколько этажей в твоём здании?», «Какие по величине и форме окна, двери в здании?», «Почему ты думаешь, что дом получился прочным?», «Какой строительный материал ты использовал для сооружения своего здания?».

Воспитатель фотографирует детские постройки и предлагает отослать фотографии строителям.

Занятие № 14. Детский дизайн по образцу
(комбинированный материал)
Тема: «Пасхальный сувенир — корзинка»

Педагогические задачи:

- ▶ вызвать желание у детей готовиться к празднику;
- ▶ обучать ребят технологии создания дизайна подарков (пасхальная корзинка) своими руками по примерному образцу, используя бросовый и природный материал;
- ▶ учить самостоятельно декорировать изделие, продумывая расположение элементов узора, наполнять корзинку почвогрунтом, сеять траву;

- ▶ развивать самостоятельность в выборе цветовой гаммы и форм при создании узоров;
- ▶ поощрять у детей творческий подход к оформлению поделок;
- ▶ развивать у них эстетический вкус;
- ▶ воспитывать трудолюбие, желание изготавливать подарки своими руками.

Методы и приемы: *наглядные* (рассматривание образца, показ способа действий), *словесные* (объяснение, вопросы, указания, напоминания, пояснение, поощрения), *игровые* (сюрпризный момент), *практические* (трудовое поручение, творческое задание).

Предварительная работа: подготовка нескольких образцов корзинок, украшенных разными узорами, рассматривание их с детьми; оборудование зоны практической деятельности ребят.

Материал и инструмент: примерный образец готовой пасхальной корзинки; корзиночки, изготовленные из пакетов (тетрапакетов) для декорирования; обрезки цветной самоклеящейся бумаги (для украшения корзинки); полоска картона (ручка корзинки); почвогрунт; семена травы; расписное яйцо; зубочистки; ножницы; степлер для крепления ручек к корзинкам (для воспитателя); садовые совочки; тряпочки; фартуки.

Ход занятия

Воспитатель просит детей подойти к нему и обращает внимание на красивый сундучок, предлагает заглянуть внутрь его. Достает оттуда корзиночку (образец), в которой лежит расписное яйцо.

«Ребята, скоро наступит Пасха. К этому празднику люди красят яйца, выпекают душистые куличи, готовят подарки.

Сегодня мы сделаем сувениры для своих близких. Это будут пасхальные корзиночки, в которые позже мы положим расписное яйцо».

Педагог показывает образец, предлагает рассмотреть его.

«Посмотрите, ребята, корзиночка изготовлена из молочного бумажного пакета, к которому прикреплена ручка, сделанная из полоски картона. Поделка украшена узором из цветных бумажных геометрических фигур. В корзиночке выращена зеленая трава, в траву вставлены зубочистки с прикрепленными на них цветами. У меня есть еще несколько корзиночек, оформленных по-другому. Какими элементами узора они украшены?»

Воспитатель напоминает, что узор — это последовательное чередование элементов по форме и цвету.

«Подумайте, каким узором вы хотите украсить свою корзинку. Выберите себе необходимый материал».

Дети выполняют работу. Воспитатель заинтересовывает ребят создавать разнообразные варианты декорирования, дает возможность экспериментировать с материалом и техникой, поощряет за удачное проявление творческого воображения, интересные находки.

Педагог помогает каждому ребенку прикрепить степлером ручку к корзинке. После того как все поделки будут украшены, ребята совочками насыпают в них почвогрунт и с помощью воспитателя сеют траву.

«Дети, мы будем наблюдать за ростом травы три недели, поливать ее».

Педагог проводит анализ детских работ, предлагает полюбоваться ими, просит назвать материалы, из которых они изготовлены, вспомнить последовательность выполнения поделки, а также подумать, кому ее подарить.

После того как травка поднимется над краем корзинки, в центр ее кладется крашеное яйцо, вставляется зубочистка, на один край которой прикреплена бабочка, цветок и т.п. Такой сувенир будет выглядеть по-весеннему нарядным.

Занятие необходимо проводить за три недели до Пасхи.

ДЕТИ ОТ ПЯТИ ДО ШЕСТИ-СЕМИ ЛЕТ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ И ДЕТСКОМУ ДИЗАЙНУ

Занятия в данной возрастной группе должны иметь продолжительность 20–25 минут.

На учебный год приходится 54 занятия. На конструирование и детский дизайн по образцу отводится 14 занятий, по условиям — 31, по замыслу — 9 занятий. Конструирование и детский дизайн проводятся со строительным материалом (13 занятий), с бумагой (20 занятий), природным материалом (8 занятий), бросовым материалом (8 занятий), комбинированным материалом (5 занятий).

У дошкольников группы «Фантазеры» возрастает интерес к конструктивной и дизайнерской деятельности. Она становится более содержательной, усложняются взаимоотношения детей друг с другом и со взрослым во время работы. Ребенок приобретает способность не только понимать задачу, поставленную перед ним, но и самостоятельно ее реализовывать.

Основными методами обучения должны стать словесные: описание, объяснение, краткая беседа, напоминание и т.д. Реже дается точный образец. Может предъявляться примерный образец или несколько образцов, чтобы показать основные части конструкции и помочь отобрать нужный материал. В качестве образца рекомендуется использовать фотографии, рисунки, чертежи, готовые выкройки, трафарет. Для наглядности вводятся схемы и модели.

Большое место в совместной деятельности воспитателя и детей необходимо отводить конструированию и детскому дизайну по условиям. Конструирование и дизайн по замыслу может проводиться в течение всего учебного года, поскольку у ребят уже накоплен опыт конструктивной и дизайнерской деятельности.

В группе «Фантазеры» должно начаться целенаправленное обучение дошкольников детскому дизайну с использованием разнообразного природного и бросового материала. Ребят надо продолжать знакомить с новыми деталями, материалами для работы, способами изготовления и декорирования поделки.

Педагогические задачи воспитатель планирует в соответствии с возможностями детей своей группы.

ПРИМЕРНОЕ ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ И ДЕТСКОМУ ДИЗАЙНУ

Сентябрь (6 занятий)

Занятие № 1. Конструирование по условиям (бумага)
Тема: «Самолет»

Педагогические задачи:

- ▶ способствовать поддержанию и углублению интереса к основным ранее видам конструирования;
- ▶ закреплять умение детей изготавливать поделки из бумаги по условиям;
- ▶ учить сгибать прямоугольные листы бумаги пополам, совмещая углы и стороны, вырезать фигурку (самолет) по намеченному контуру, скреплять дополнительные детали (крылья, хвост) между собой при помощи клея;
- ▶ развивать художественный вкус, воображение, речь;

- ▶ способствовать развитию положительного эмоционального отношения к совместному труду с другими детьми.

Материал и инструмент: игрушка самолет, прямоугольные листы бумаги с намеченным контуром самолета, цветная бумага для оформления, ножницы, клей, кисти, клеенка, тряпочки.

**Занятие № 2. Конструирование по образцу
(строительный материал)
Тема: «Грузовая машина для папы»**

Педагогические задачи:

- ▶ уточнить знания детей о грузовом транспорте, его видах, назначении;
- ▶ учить ребят конструировать грузовую машину из строительного материала (кирпичиков, пластин, цилиндров, кубиков) по примерным образцам, предложенным воспитателем;
- ▶ закрепить освоенные ранее дошкольниками приемы конструирования из строительного материала;
- ▶ продолжать учить анализировать образец, рассматривать его в целом, выделять основные части, определять расположение дополнительных частей по отношению друг к другу и к основной части;
- ▶ развивать умение дополнять постройку (машина едет по дороге, спускается с горы), вносить свои изменения;
- ▶ содействовать развитию конструктивных и творческих способностей у детей, вниманию, пространственного мышления, интереса к конструированию.

Материал и инструмент: примерный образец постройки грузовой машины, строительный материал (одна пластина, два

цилиндра, семь коротких кирпичиков, два длинных кирпичика), игрушки для обыгрывания (самостоятельный выбор детей).

**Занятие № 3. Детский дизайн по образцу (бумага)*
Тема: «Корзинка с цветами»**

Педагогические задачи:

- ▶ углублять интерес к детскому дизайну;
- ▶ учить детей вырезать корзинку по намеченному контуру, декорировать ее объемными цветами из кусочков мятой салфетки, вырезать листочки разной формы, передавая их характерные особенности;
- ▶ закреплять технику наклеивания бумаги;
- ▶ развивать чувство цвета;
- ▶ стимулировать ребят применять и комбинировать знания и умения, накопленные в процессе занятия другими видами изобразительной деятельности;
- ▶ поощрять самостоятельность;
- ▶ продолжать развивать творческие способности детей;
- ▶ воспитывать любовь и уважение к маме, желание изготавливать для нее подарки.

Материал и инструмент: листы картона с намеченным контуром корзинки; цветные салфетки 5×5 см (для изготовления цветов); прямоугольники самоклеящейся зеленой бумаги 2×4 см (для изготовления листьев); самоклеящаяся красная бумага (для изготовления сердечек); шаблоны листьев, сердечек; ножницы; клей; кисти; клеенка; тряпочки; дополнительные материалы для экспериментирования; примерный образец поделки.

* Методику проведения занятия см. на с. 89–91.

Занятие № 4. Конструирование по условиям
(природный материал)

Тема: «Стрекоза»

Педагогические задачи:

- ▶ содействовать дальнейшему расширению и углублению представлений об объектах живой природы, развитию конструктивных способностей;
- ▶ учить детей делать игрушки по рисунку из природного материала (семян, веточек), рассматривать и анализировать рисунок, выделять основные и дополнительные части поделки, места соединения деталей;
- ▶ продолжать учить отбирать необходимый материал для работы, использовать для соединения частей изделия пластилин;
- ▶ развивать наблюдательность, образное мышление, воображение.

Материал и инструмент: семена ясеня, клена, яблока; изогнутые веточки (лапки); прямая веточка (для соединения головы и туловища); пластилин; доски для лепки; тряпочки; клеенка; рисунок стрекозы.

Занятие № 5. Конструирование и детский дизайн по замыслу
(строительный материал)

Тема: «Я — архитектор»

Педагогические задачи:

- ▶ обогащать представления детей о месте архитектуры в искусстве дизайна, ее исторических и национальных корнях;
- ▶ знакомить ребят с разнообразием архитектурных решений зданий (размеры, объемно-пространственная композиция, строение крыши, декор и т.д.);
- ▶ обратить внимание дошкольников на то, что любое архитектурное сооружение создается с учетом трех аспек-

тов: функционального, конструктивного и художественного;

- ▶ побуждать ребят к самостоятельному конструированию зданий (промышленных, жилых, общественных);
- ▶ развивать у детей воображение, художественный вкус;
- ▶ воспитывать уважение к своей культуре и культуре других народов.

Материал и инструмент: слайды, фотографии с изображением разных типов зданий (жилой дом, магазин, детский сад, школа, завод, музей, церковь, памятники архитектуры); диапроектор; грамзаписи музыки Баха, Равеля, Генделя; бумага; различный строительный материал (по выбору детей).

Занятие № 6. Детский дизайн по образцу (бросовый материал)

Тема: «Ваза для цветов»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить изготавливать поделки из подручных материалов (ваза для цветов из пластмассовых баночек из-под йогурта);
- ▶ углублять интерес к детскому дизайну;
- ▶ учить декорировать вазу самоклеящейся бумагой, тесьмой, кусочками ткани;
- ▶ развивать у детей умение создавать целостные образы;
- ▶ формировать представление о том, что техника аппликации позволяет придать подсобному материалу неповторимый вид;
- ▶ предоставить возможность свободно экспериментировать с различными материалами.

Материал и инструмент: пластмассовые баночки из-под йогурта (ваза), самоклеящаяся бумага, тесьма, кисти, кусочки ткани, клей, клеенка, тряпочки, ножницы, дополнительный материал по выбору детей, образец изделия.

Октябрь (6 занятий)**Занятие № 7. Конструирование по условиям
(строительный материал)****Тема: «Автопарк»****Педагогические задачи:**

- ▶ содействовать дальнейшему расширению и углублению представлений детей о транспорте, его видах, назначении;
- ▶ продолжать учить ребят изготавливать различные виды машин из строительного материала по условиям и словесному описанию путем преобразования основных (кабина, кузов, колеса) и дополнительных конструкций в соответствии с определенными условиями;
- ▶ формировать у дошкольников умение анализировать условия (машина для перевозки мебели, песка, строительных материалов и др.), готовые постройки, отбирать необходимые детали для конструирования машины;
- ▶ развивать у детей готовность к творческому поиску, самостоятельность, активность, мышление.

Материал и инструмент: иллюстрации автомобилей, строительный материал (объемные длинные и короткие прямоугольные призмы, кубы, малые и большие цилиндры, кирпичики), игрушки для обыгрывания построек.

**Занятие № 8. Конструирование и детский дизайн по условиям
(бумага)****Тема: «Корзинка для фруктов и овощей»****Педагогические задачи:**

- ▶ конкретизировать знания детей об овощах и фруктах;
- ▶ познакомить ребят с выкройкой-разверткой, состоящей из девяти частей;

- ▶ учить понимать значение линий на выкройке;
- ▶ формировать навыки работы с бумагой: делать надрезы по сплошной линии, сгибать по пунктирной линии, складывать пополам и вчетверо, накладывать шаблон, рисовать карандашом контур, вырезать по нему сразу четыре одинаковые формы;
- ▶ продолжать учить дошкольников оценивать работу;
- ▶ развивать эстетический вкус;
- ▶ воспитывать аккуратность в работе.

Материал и инструмент: поделка-образец, квадрат бумаги со стороной 12 см с начерченными линиями на расстоянии 4 см от краев, выкройка корзинки, полоска бумаги 0,5×15 см (ручка), мелкие картонные шаблоны, полоски разноцветной бумаги, карандаш, ножницы, клей, кисти, клеенка, тряпочки.

Занятие № 9. Детский дизайн по условиям (бумага)**Тема: «Белорусский костюм»****Педагогические задачи:**

- ▶ закрепить знания детей об элементах белорусского орнамента (геометрического и растительного);
- ▶ учить украшать силуэты мужской и женской одежды элементами белорусского орнамента, вырезанными разными способами (симметричное вырезывание, вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз);
- ▶ упражнять детей в подборе гармоничных цветовых сочетаний;
- ▶ развивать интерес к аппликации;
- ▶ поощрять детскую самостоятельность и инициативу.

Материал и инструмент: трафареты-силуэты мужской и женской белорусской народной одежды, цветная (красная, синяя, черная) бумага, ножницы, клей, кисти, клеенка, тряпочки.

**Занятие № 10. Конструирование и детский дизайн
по условиям (природный материал)
Тема: «Павлин»**

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать знакомить детей с экзотическими птицами;
- ▶ закреплять навыки работы с разным природным материалом;
- ▶ познакомить ребят с новым способом изготовления поделки — по модели;
- ▶ учить использовать модель в качестве плана работы в процессе конструирования;
- ▶ практиковать дошкольников в соблюдении последовательности действий: подобрать шишку среднего размера (туловище); сделать отверстия шилом (с помощью воспитателя) для шеи, хвоста и ног; соединить желудь (голову) и шишку-туловище заостренной с обоих концов удлиненной веточкой; для прочности скрепления концы веточки смазать клеем;
- ▶ побуждать дополнять образ необходимыми деталями (крылья и хвост — перья, глаза — бусинки и др.);
- ▶ развивать чувство самоконтроля, мелкую моторику рук, внимательность, глазомер, эстетический вкус, чувство цвета.

Материал и инструмент: еловая или сосновая шишка среднего размера (туловище), желудь (голова), веточки деревьев, перья, цветная бумага, клей, пластинки, спички, деревянный брусок, шило (для воспитателя), ножницы, кисти, карандаш, клеенка, тряпочки, схематический рисунок игрушки павлина.

**Занятие № 11. Конструирование по условиям
(бросовый материал)
Тема: «Плот»**

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить создавать поделки из бросового материала;
- ▶ учить мастерить плот по схеме и словесному описанию из фломастеров, соразмеряя их по длине, чередуя по цвету и скрепляя между собой при помощи нитей или проволоки;
- ▶ практиковать детей в дополнении изделия необходимыми деталями (мачта — флажок);
- ▶ совершенствовать навыки анализа образца поделки;
- ▶ способствовать проявлению творческой инициативы при дизайнерском оформлении работы;
- ▶ развивать глазомер, точность движений рук, изобретательность.

Материал и инструмент: разноцветные фломастеры, нитки или проволока, картон, деревянные палочки, флажок, цветная бумага, ножницы, образец готового изделия, схема.

**Занятие № 12. Конструирование и детский дизайн
по условиям (бумага)
Тема: «Сказочный домик»**

Педагогические задачи:

- ▶ учить изготавливать домик, используя выкройку-развертку, состоящую из девяти частей;
- ▶ продолжить учить детей самостоятельно определять исходные формы для вырезания крыши, окон, дверей симметричным способом;

- ▶ практиковать ребят в декорировании домика в соответствии с его назначением (домик для трех медведей, принцессы, трех поросят, Деда Мороза);
- ▶ формировать умение сочетать в оформлении аппликацию с росписью (использование тычка и гуаши);
- ▶ развивать фантазию.

Материал и инструмент: цветные листы картона (для дома — квадрат 15×15 см с нанесенными линиями на расстоянии 5 см, для крыши — прямоугольник 7×25 см), цветная бумага, ножницы, клей, тряпочки, банки с водой, тычки, разноцветная гуашь, кисти, клеенка, рисунки с изображением сказочных домиков.

Ноябрь (6 занятий)

Занятие № 13. Конструирование по условиям
(строительный материал)
Тема: «Гаражи для машин»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать знакомить детей с разнообразием архитектурных решений зданий;
- ▶ уточнить представления о назначении, внешнем виде и размерах гаража;
- ▶ учить конструировать по заданным условиям, намечать план будущей стройки;
- ▶ закреплять умения устанавливать зависимость внешнего вида постройки от ее назначения;
- ▶ продолжать учить дошкольников подбирать нужные детали, заменять их при необходимости на другие, располагать детали в вертикальном и горизонтальном положении, самостоятельно принимать решение;

- ▶ развивать у ребят творческие и конструктивные способности, наблюдательность, аналитические умения.

Материал и инструмент: прямоугольные длинные пластины, четыре треугольные большие призмы, малые треугольные призмы, кирпичики, кубы, игрушки машины для обыгрывания построек, фотографии и рисунки гаражей.

Занятие № 14. Конструирование и детский дизайн по образцу
(бумага)
Тема: «Грибы в осеннем лесу»

Педагогические задачи:

- ▶ обобщать и систематизировать представления детей о характерных признаках осени;
- ▶ учить изготавливать грибы (два-три) из плотной бумаги (картона) на основе низкого конуса: из квадрата бумаги вырезать круг, сложить его по диаметру, сделать надрез по линии сгиба до центра, круг склеить в узкий конус (ножка гриба); из квадрата бумаги вырезать круг, сложить его два раза по диаметру, вырезать 1/4 часть круга, остальные 3/4 части склеить в широкий конус (шляпка гриба); склеить конусы (ножку и шляпку) между собой в грибок);
- ▶ практиковать ребят в дополнении композиции деталями (трава, кружки на шляпке и др.);
- ▶ закреплять навыки работы с ножницами и клеем;
- ▶ развивать дизайнерские способности, поисковую деятельность, мелкую моторику рук;
- ▶ поощрять экспериментирование с конструктивными материалами.

Материал и инструмент: цветная плотная бумага (картон), образец поделки, ножницы, клей, кисти, клеенка, тряпочки, засушенные листья, трава, мох.

**Занятие № 15. Конструирование и детский дизайн
по условиям, коллективное (бросовый материал)
Тема: «Автомобили будущего»**

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей изготавливать автомобили из бросового материала, создавать дополнительные детали для своей поделки (фары, колеса, двери и др.), самостоятельно выбирать материал, продумывать цветовое решение;
- ▶ совершенствовать технику вырезания ножницами (по нарисованному и воображаемому контуру);
- ▶ формировать композиционные умения (ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения);
- ▶ развивать творческие способности;
- ▶ стимулировать желание применять и комбинировать знания и умения, накопленные в процессе занятия другими видами изобразительной деятельности.

Материал и инструмент: ватман (дорога), ножницы, цветная бумага, картон, клей, тряпочки, клеенка, кисти, бросовый материал (коробки из-под сока, пенопласт, ткань и др.).

**Занятие № 16. Конструирование по условиям
(бросовый материал)
Тема: «Мебель для кукол»**

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей конструировать игрушечную мебель (стул, письменный стол, диван, кресло, кровать и т.д.) по условиям из объемных и плоскостных бросовых материалов (спичечных коробков, пластика) путем соединения их между собой при помощи клея;

- ▶ продолжать учить рассматривать и анализировать изображение поделок на рисунке, отбирать необходимые материалы для оформления и дополнения изделий, проявляя дизайнерский подход;
- ▶ формировать умение находить новые способы решения конструктивно-технической задачи;
- ▶ развивать конструктивные способности, пространственное мышление, поисковую деятельность;
- ▶ поощрять экспериментирование с материалами.

Материал и инструмент: спичечные коробки, цветная бумага и картон, обрезки пластика, клей, ножницы, кисти, клеенка, тряпочки, рисунки с изображением поделок мебели из коробков.

**Занятие № 17. Конструирование по образцу
(природный материал)*
Тема: «Сестрички-невелички»**

Педагогические задачи:

- ▶ познакомить детей с новым природным материалом — соломой, ее особенностями;
- ▶ учить мастерить фигурки людей из соломы, опираясь на образец, сделанный воспитателем;
- ▶ формировать навыки работы с соломой: подбирать солому одинаковой длины, собирать ее в пучок, сгибать пополам и перехватывать крепкой ниткой или тонкой медной проволокой;
- ▶ продолжать учить дополнять образ необходимыми деталями;
- ▶ развивать интерес к народному творчеству, работе с природным материалом, навыки самоконтроля, творческое воображение, мелкую моторику рук;
- ▶ поощрять самостоятельность в работе.

* Методику проведения занятия см. на с. 92–95.

Материал и инструмент: предметы декоративно-прикладного искусства из соломы: куклы, птицы, лошадки, вазочки, хлебницы; образец поделки соломенной куклы; белорусская народная музыка; подставки для готовых работ; солома; нитки или проволока; ножницы; краски; кисти; клеенка; тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; цветные лоскутки; чашечка крупного желудя; бутон какого-либо цветка; схема.

Занятие № 18. Конструирование и детский дизайн
по условиям, коллективное (комбинированный материал)
Тема: «Птицы»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей создавать образы птиц (синиц, воробьев и т. д.) в технике оригами, передавая особенности формы головы, туловища, хвоста и соблюдая относительную величину;
- ▶ практиковать ребят в правильном складывании квадрата бумаги по схеме, аккуратно сглаживая линии сгиба;
- ▶ стимулировать желание применять и комбинировать знания и умения, накопленные в процессе занятия другими видами изобразительной деятельности;
- ▶ совершенствовать умение работать в коллективе, находить место своей поделке в общей композиции;
- ▶ развивать эстетическое восприятие.

Материал и инструмент: квадраты синей, коричневой бумаги; ватман с нарисованным деревом и кормушкой; вата, пенопласт и другой бросовый материал; клей; кисти; клеенка; тряпочки; схемы-модели для создания птиц.

Декабрь (6 занятий)

Занятие № 19. Конструирование по условиям
(строительный материал)
Тема: «Цирк»

Педагогические задачи:

- ▶ закреплять представления детей о различных видах архитектурных сооружений, их своеобразии, зависимости внешнего вида здания от его назначения;
- ▶ учить конструировать по фотографии общественные здания (цирк), используя строительные детали разной формы (цилиндр, конус, куб, пластина, призма и др.) и разного размера;
- ▶ пояснить ребятам способы изготовления крыши (из полуцилиндра, полусфера, призмы, конуса), соединения частей конструкции;
- ▶ поощрять творческую инициативу при украшении поделки;
- ▶ развивать конструкторские способности, эстетический вкус, мышление, творческое воображение, речь.

Материал и инструмент: фотографии зданий цирков мира, наборы строительных деталей, игрушки для обыгрывания.

Занятие № 20. Конструирование и детский дизайн
по условиям (строительный материал)
Тема: «Детский сад»

Педагогические задачи:

- ▶ расширять представления детей о современных архитектурных сооружениях, их своеобразии, зависимости внешнего вида здания от его назначения;
- ▶ учить создавать постройки из строительного материала по схеме и словесному описанию (двухэтажное здание с большими окнами, прочными перекрытиями, со ступеньками);
- ▶ продолжать учить анализировать объект, определять его характерные признаки, отбирать нужные строительные материалы; устанавливать, из каких деталей сделаны отдельные части постройки (стены, перекрытия, окна, крыша) и в какой последовательности их изготавливать;

- ▶ закрепить умения выкладывать детали ровно, плотно прижимая друг к другу; заменять недостающие детали другими формами из другого конструктора;
- ▶ развивать у ребят конструктивные способности, творческую инициативу, самостоятельность.

Материал и инструмент: схемы построек детского сада, строительный материал (прямоугольные плоские и объемные пластины, кирпичики, арки, треугольные призмы, цилиндры), мелкие игрушки для обыгрывания конструкции.

**Занятие № 21. Конструирование и детский дизайн
по образцу (комбинированный материал)
Тема: «Звездочки»**

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей делать трехгранную звездочку (вырезать по шаблону три звезды из фольги, сложить их пополам и склеить), украшать ее блестками, с помощью дырокола делать отверстия и просовывать в них тесьму;
- ▶ продолжать развивать творческое воображение, восприятие объемных фигур;
- ▶ вызвать желание украсить новогоднюю елку своими руками;
- ▶ закреплять умение самостоятельно выбирать и грамотно сочетать материалы в процессе создания поделки.

Материал и инструмент: образец поделки, фольга, блестки, шаблон звезды, тесьма, дырокол, клей, кисти, клеенка, тряпочки, ножницы.

**Занятие № 22. Конструирование по условиям
(природный материал)
Тема: «Олень»**

Педагогические задачи:

- ▶ расширять и углублять представления детей о разных конструктивных материалах;
- ▶ учить ребят использовать различный природный материал (шишки разного размера, кору деревьев, веточки, сухую траву, мох) для изготовления оленя;
- ▶ практиковать дошкольников работать по модели;
- ▶ знакомить детей со способом наглядной фиксации этапов работы над поделкой в виде схемы последовательности действий;
- ▶ формировать умение соединять части игрушек при помощи заостренных веточек (или спичек), пластилина;
- ▶ развивать мышление, память, творческое воображение, конструктивные способности.

Материал и инструмент: желудь, еловые шишки, кора дерева, веточки разной толщины или спички, мох, сухая трава, нож и шило (для воспитателя), пластилин, клей, кисти, клеенка, тряпочки, бумага, картон, схема-модель оленя.

**Занятие № 23. Конструирование и детский дизайн
по условиям (бросовый материал)
Тема: «Новогодние игрушки»**

Педагогические задачи:

- ▶ расширять представления детей о праздновании Нового года;
- ▶ учить изготавливать елочные игрушки, вырезая основу по трафарету, соединять детали между собой при помощи клея и ниток;
- ▶ способствовать закреплению ранее сформированных умений и навыков конструирования поделок из бросового материала (фольги и упаковочной бумаги);
- ▶ развивать эстетический вкус, творческие и дизайнерские способности.

Материал и инструмент: цветной картон, фольга, упаковочная бумага, фантики, трафареты, нитки, ножницы, кисти, клей, клеенка, тряпочки, трафареты-фигурки елочных игрушек.

**Занятие № 24. Конструирование и детский дизайн
по условиям (бумага)
Тема: «Хоровод снежинок»**

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей вырезать снежинки, используя технику вытинанки (симметричное и парносимметричное вырезание из сложенного в четыре раза квадратного листа бумаги или салфетки без срезания сложенного края), соединять их между собой с помощью елочных «дождинок» таким образом, чтобы получилась гирлянда;
- ▶ способствовать закреплению ранее сформированных умений и навыков конструирования поделок из бумаги;
- ▶ развивать интерес к дизайну;
- ▶ вызвать желание украсить помещение группы к празднику.

Материал и инструмент: тонкая белая бумага или салфетки, елочный «дождик», ножницы.

Январь (6 занятий)

**Занятие № 25. Конструирование и детский дизайн
по условиям (бумага)
Тема: «Подарочная коробочка»**

Педагогические задачи:

- ▶ расширять знания детей о праздниках;
- ▶ познакомить ребят с новым способом изготовления коробочки для подарков — складывание квадратного листа вчетверо по выкройке;

- ▶ продолжать учить рисовать карандашом линии надрезов, складывать выкройку, находить четыре стороны и дно коробочки, точками помечать их;
- ▶ закрепить правила склеивания коробочки (склеиваются крайние квадратики двух противоположных сторон);
- ▶ учить самостоятельно придумывать варианты оформления поделки, подбирать необходимый для этого материал;
- ▶ поощрять проявления творческой инициативы в выборе материалов для декорирования;
- ▶ содействовать развитию конструктивных и дизайнерских способностей, пространственного мышления, воображения.

Материал и инструмент: выкройки (квадратные листы бумаги), разноцветная бумага для украшения коробочки, ножницы, карандаши, клей, кисти, клеенка, тряпочки.

**Занятие № 26. Конструирование по условиям
(строительный материал)
Тема: «Мост для машин и пешеходов»**

Педагогические задачи:

- ▶ расширить представление детей о том, какие бывают мосты, для чего их строят и какую роль они играют в жизни людей;
- ▶ учить ребят рассматривать фотографию моста, самостоятельно, без помощи воспитателя анализировать постройку, выделять в ней части, узлы крепления, определять детали, из которых сооружен мост;
- ▶ практиковать дошкольников в строительстве мостов разной протяженности для машин и пешеходов (проезжая часть для машин — широкие и длинные пластины и призмы, дорожка для пешеходов — узкие длинные пластины, опора для моста — бруски, ступеньки для пешеходов — кубики);
- ▶ закреплять умения ребят отбирать необходимые детали для постройки;

- ▶ продолжать учить детей анализировать собственную конструкцию;
- ▶ развивать у дошкольников конструктивные способности, внимание, пространственное мышление;
- ▶ поощрять самостоятельность, творческий поиск.

Материал и инструмент: фотография конструкции моста, игрушки машинки и фигурки людей для обыгрывания постройки, строительный материал (четыре плоские длинные и короткие пластины, четыре длинные и узкие пластины, кубики, четыре треугольные призмы, кирпичики).

Занятие № 27. Детский дизайн по замыслу
(комбинированный материал)
Тема: «Замок Снежной королевы»

Педагогические задачи:

- ▶ развивать у детей творческое воображение, композиционные умения;
- ▶ учить конструировать дворец и северный ландшафт по сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева», оформлять поделку в соответствии с сюжетом сказки;
- ▶ поощрять самостоятельность в выборе материалов (тетрапакеты, пенопласт, поролон, вата, гофрированная бумага белого и голубого цвета, металлический новогодний «дождь», кусочки ткани);
- ▶ закреплять навыки декорирования, полученные на предыдущих занятиях;
- ▶ развивать творческое воображение.

Материал и инструмент: лист белой бумаги, тетрапакеты, пенопласт, поролон, вата, гофрированная бумага белого и голубого цвета, металлический новогодний «дождь», кусочки ткани, цветная бумага, ножницы, клей, кисти, клеенка, тряпочки.

Занятие № 28. Конструирование по образцу
(природный материал)
Тема: «Барашек»

Педагогические задачи:

- ▶ обогащать представления детей о домашних животных, их характерных особенностях;
- ▶ познакомить ребят с новым природным материалом — кукурузными початками;
- ▶ продолжать учить рассматривать и анализировать образец;
- ▶ учить изготавливать барашка из кукурузных початков по образцу, соблюдая определенную последовательность в работе: подобрать большой початок кукурузы без зерен (туловище), к его передней верхней части прикрепить при помощи пластилина заостренную часть второго початка (голова); зафиксировать на голове две ракушки (рога); прикрепить веточки (ноги и хвост) с помощью пластилина;
- ▶ закреплять умение устанавливать готовую игрушку на деревянном бруске;
- ▶ развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, навыки самоконтроля, воображение.

Материал и инструмент: образец поделки, два початка кукурузы, две ракушки, пять веточек, краски, кисти, пластилин, деревянный брусок, клеенка, тряпочки, банки с водой, подставки для кистей.

Занятие № 29. Конструирование по условиям
(бросовый материал)
Тема: «Снеговик»

Педагогические задачи:

- ▶ расширять представления детей о зиме и зимних забавах;
- ▶ продолжать знакомить ребят с поролоном;

- ▶ учить изготавливать несложные игрушки из поролона по схеме, работать в паре, договариваться между собой о последовательности выполнения поделки;
- ▶ практиковать детей срезать углы поролоновых кубов, придавая им округлую форму, соединять их с помощью клея, дополнять изделие деталями (ведро, пуговицы и т.д.);
- ▶ формировать навыки анализа собственной поделки;
- ▶ развивать творческие дизайнерские способности, воображение, речь.

Материал и инструмент: поролон кубической формы разного размера, клей, кисти, клеенка, тряпочки, ножницы, разноцветные крышки из-под пластиковых бутылок, кусочки ткани, цветная бумага, фломастеры, схема готовой постройки, дополнительный материал.

**Занятие № 30. Конструирование и детский дизайн
по условиям (бумага)
Тема: «Веселые игрушки»**

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей изготавливать игрушки (рыбы, птицы, звери), используя технику оригами;
- ▶ учить комбинировать различные приемы конструирования в процессе деятельности;
- ▶ побуждать ребят выполнять разнообразные, интересные и привлекательные работы;
- ▶ закрепить умение рассказывать о последовательности создания образов;
- ▶ стимулировать творческую инициативу и активность;
- ▶ развивать фантазию, глазомер, интерес к аппликации.

Материал и инструмент: лист белой бумаги; бумага коричневого, желтого, синего, зеленого цвета; ножницы; клей; тряпочки; кисти; клеенка; схема-модель последовательности складывания фигурки.

Февраль (6 занятий)

**Занятие № 31. Конструирование и детский дизайн
по условиям (бумага)
Тема: «Зоопарк»**

Педагогические задачи:

- ▶ систематизировать знания детей о животных;
- ▶ учить понимать чертеж-выкройку, изготавливать поделки животных в технике кирикоми (разновидность оригами), устанавливать их на подставку, скреплять детали при помощи клея;
- ▶ закрепить навыки складывания чертежа-выкройки по пунктирам;
- ▶ совершенствовать технику склеивания, работы с ножницами;
- ▶ продолжать учить при оформлении готовой поделки использовать карандаши, цветную бумагу, ткань;
- ▶ поощрять инициативу, дизайнерский подход в выборе материалов для декорирования;
- ▶ развивать у ребят вкус и фантазию.

Материал и инструмент: макет «Зоопарк», выкройки животных (прямоугольники, квадраты разного цвета с намеченным контуром туловища), полоски цветной бумаги разного размера, ножницы, карандаши, фломастеры, ткань, мех, клей, кисти, клеенка, тряпочки.

**Занятие № 32. Конструирование и детский дизайн
по замыслу (строительный материал)
Тема: «Мой город»**

Педагогические задачи:

- ▶ расширять представления детей о своем городе;

- ▶ продолжать знакомить ребят с разнообразием архитектурных решений зданий (размеры, объемно-пространственная композиция, особенности декора), ландшафтной архитектурой (парки, скверы);
- ▶ учить дошкольников конструировать из строительного материала по теме, предложенной воспитателем, самостоятельно и творчески использовать навыки, полученные ранее, воплощая свои наблюдения, идеи в постройке улицы;
- ▶ формировать умение выбирать строительный материал и способ выполнения конструкции;
- ▶ поощрять стремление детей к коллективному конструированию, предварительному согласованию действий;
- ▶ закреплять навыки объединения своих построек в единую композицию, использования дополнительных материалов для оформления улицы (деревья, скульптуры, фонтаны и т.д.);
- ▶ развивать у ребят самостоятельность, конструктивные способности, умение работать вместе.

Материал и инструмент: строительный материал (плоские большие и маленькие пластины, кубы, кирпичики, арки, цилиндры, треугольные большие и малые призмы), игрушки (матрешки, домашние животные, деревья, флажки, различные виды транспорта).

Занятие № 33. Детский дизайн по условиям
(природный материал)
Тема: «Чебурашка»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить детей создавать поделки (чебурашка), используя каштаны (для туловища, головы, ушей), желуди и шляпки желудей (для ног и рук); скреплять их

между собой при помощи заостренных палочек, веточек, спичек, пластилина;

- ▶ учить анализировать игрушку по схематическому изображению, выделяя составные части; определять этапы и последовательность ее изготовления; пользоваться во время работы поэтапной схемой, расположенной на доске;
- ▶ обогащать знания ребят о возможностях комбинирования материалов;
- ▶ развивать дизайнерские способности, воображение, объяснительную речь.

Материал и инструмент: желуди, шляпки желудей, каштаны, веточки, спички, проволока, пластилин, брусок, шило, нож (для воспитателя), клеенка, тряпочка, схема этапов изготовления поделки.

Занятие № 34. Конструирование по условиям
(строительный материал)
Тема: «Катер»

Педагогические задачи:

- ▶ расширять представления детей о различных видах транспорта;
- ▶ учить конструировать катер из строительного материала по чертежу, анализировать чертеж;
- ▶ совершенствовать технику возведения постройки;
- ▶ продолжать учить выделять в конструкции основные части и детали, устанавливать их пространственное расположение, определять последовательность действий;
- ▶ развивать у ребят конструктивное мышление, самостоятельность, творческие способности;
- ▶ формировать желание экспериментировать с материалом и техникой.

Материал и инструмент: чертежи изделий, строительный материал (четыре длинные пластины, две короткие пластины, 20 кирпичиков средней длины, два узких и восемь широких цилиндров), игрушки для обыгрывания построек.

Занятие № 35. Детский дизайн по образцу (бросовый материал)
Тема: «Заснеженный дом»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома из заготовок пенопласта (крыша, каркас дома), бумажных прямоугольных (окна и двери), ваты (снег);
- ▶ закреплять навыки работы с клеем, приклеивания ваты к каркасу и крыше дома;
- ▶ продолжать учить выполнять разнообразные, интересные и привлекательные работы;
- ▶ практиковать ребят в дополнении постройки недостающими деталями;
- ▶ содействовать свободному экспериментированию с техникой, материалами;
- ▶ воспитывать трудолюбие.

Материал и инструмент: вата (снег), ножницы, заготовки пенопласта (крыша, каркас дома), прямоугольники бумаги (окна, двери), клей, кисти, клеенка, тряпочки, простой карандаш, образец постройки дома.

Занятие № 36. Детский дизайн по замыслу (бумага)
Тема: «Открытка в подарок маме»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей изготавливать открытку путем складывания прямоугольника бумаги пополам и оформлять ее по собственному замыслу;

- ▶ продолжать учить ребят вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам;
- ▶ продемонстрировать разные приемы декорирования цветов и листьев (полуобъемная аппликация, обрывание, дорисовывание);
- ▶ практиковать дошкольников в создании композиции из отдельных элементов;
- ▶ стимулировать ребят к поиску нескольких вариантов решения любой задачи, используя элементы изобразительного, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- ▶ развивать чувство цвета и композиции, творческое воображение;
- ▶ продолжать знакомить детей с этикетом поздравлений;
- ▶ воспитывать любовь к близким людям, трудолюбие.

Материал и инструмент: цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисти, клеенка, тряпочки, карандаши, фломастеры.

Март (6 занятий)

Занятие № 37. Детский дизайн по образцу (бумага)
Тема: «Коврик для любимой мамочки»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить нарезать полоски из прямоугольника бумаги по намеченной линии;
- ▶ помочь детям освоить технику плетения коврика: сложить прямоугольник бумаги пополам, отступить от края 2 см, сделать на одинаковом расстоянии надрезы от линии сгиба до нарисованной линии, протянуть узкие разноцветные полоски бумаги через разрезы, чередуя их в шахматном порядке;

- ▶ практиковать ребят в изготовлении поделок по примерным образцам;
- ▶ совершенствовать навык обследования готового образца;
- ▶ развивать внимание, память, мелкую моторику рук;
- ▶ вызвать эмоциональное отношение к прекрасному.

Материал и инструмент: примерные образцы поделок ковриков, полоски бумаги разного цвета, прямоугольные листы бумаги разного цвета с намеченными линиями (основа для коврика), ножницы, карандаш.

**Занятие № 38. Детский дизайн по условиям
(природный материал)
Тема: «Черепашка»**

Педагогические задачи:

- ▶ расширять и обогащать представления детей о животных жарких стран;
- ▶ продолжать знакомить ребят с ракушками, показать характерные особенности их формы, цвета;
- ▶ рассказать о способе изготовления поделки из природного материала;
- ▶ учить изготавливать черепаха из природного материала по рисунку в определенной последовательности: подобрать по две ракушки для головы и туловища, четыре маленькие ракушки для лапок, склеить части при помощи пластилина и клея;
- ▶ развивать мелкую моторику рук, навыки самоконтроля, чувство цвета;
- ▶ формировать интерес к работе с природным материалом.

Материал и инструмент: рисунок поделки, две ракушки небольшого размера (голова), две большие ракушки (туловище), четыре маленькие ракушки (лапки), пластилин, клей, кисти, клеенка, тряпочки, семена растений (глаза).

**Занятие № 39. Конструирование и детский дизайн
по образцу (бумага)
Тема: «Матрешка»**

Педагогические задачи:

- ▶ содействовать дальнейшему расширению и углублению представлений о предметах русского народного творчества;
- ▶ учить изготавливать матрешку из бумаги на основе высокого конуса (сложить круг бумаги по диаметру, разрезать его на две части, склеить края одного полукруга);
- ▶ продолжать учить работать с трафаретом, вырезать голову и руки матрешки по контуру, присоединять их к туловищу при помощи клея;
- ▶ совершенствовать навыки вырезывания геометрических фигур, цветов из бумаги, сложенной в несколько раз, для оформления сарафана матрешки, работы с ножницами, клеем;
- ▶ продолжать знакомить детей со способами конструирования;
- ▶ развивать творческое воображение, дизайнерские способности, образное мышление;
- ▶ поощрять оригинальность, детское экспериментирование с конструктивными материалами.

Материал и инструмент: образец поделки матрешки, круги цветной бумаги, трафареты (для вырезывания головы и рук), полоски бумаги разного цвета и размера (для изготовления необходимых дополнительных деталей и украшений), клей, фломастеры, ножницы, кисти, клеенка, тряпочки.

Занятие № 40. Конструирование по условиям
(строительный материал)

Тема: «Самолет»

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей конструировать самолет из строительного материала (пять длинных и одна короткая пластина, один цилиндр, одна призма, три бруска) по схеме;
- ▶ практиковать ребят в использовании мелких деталей конструктора для создания различных моделей самолетов;
- ▶ развивать самостоятельность, творческую инициативу.

Материал и инструмент: схемы построек самолетов, строительные детали (пластины, цилиндры, бруски разного размера, кирпичики, кубики, призмы, мелкие детали конструктора).

Занятие № 41. Конструирование и детский дизайн по замыслу,
коллективное (бумага)

Тема: «Животный мир Африки»

Педагогические задачи:

- ▶ побуждать детей использовать знания и умения, полученные на занятиях по рисованию, аппликации, лепке;
- ▶ способствовать созданию композиции по сказке К. Чуковского «Доктор Айболит»;
- ▶ учить самостоятельно изготавливать из цветной бумаги животных, обитающих в жарких странах (слон, жираф, бегемот), элементы африканского пейзажа (солнце, горы, пальмы), дополнять поделку необходимыми деталями, располагать элементы композиции на большом листе, видоизменять и комбинировать отдельные детали, делать композицию красочной, колоритной;

- ▶ развивать эстетический вкус;
- ▶ воспитывать навыки коллективного труда.

Материал и инструмент: лист картона или ватман, тонированный в светло-желтый цвет; цветная бумага; ножницы; клей; клеенка; кисти; тряпочки; поролон; нитки; фотографии и рисунки животных жарких стран.

Занятие № 42. Детский дизайн по образцу (бумага)

Тема: «Клоун»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить конструировать игрушки-забавы (клоун) из картонных заготовок (объемных и плоскостных);
- ▶ учить детей самостоятельно крепить готовые движущиеся детали (руки, ноги) к статичной основе при помощи проволоки, дополнять поделку необходимыми элементами (шляпка, обувь, бант), передавать настроение игрушки через оформление лица;
- ▶ развивать творческие способности;
- ▶ поощрять свободное экспериментирование с материалами.

Материал и инструмент: образец игрушки клоуна, картонные заготовки, проволока, наборы цветной бумаги, краски, фломастеры, ножницы, клей, кисти, клеенка, тряпочки, шило (для воспитателя), банки с водой, подставки для кистей.

Апрель (6 занятий)

Занятие № 43. Конструирование по образцу (бумага)

Тема: «Мое любимое животное»

Педагогические задачи:

- ▶ закреплять и расширять знания детей о домашних животных;

- ▶ познакомить ребят с новым способом изготовления игрушек-самodelок на основе цилиндра из бумаги (скрутить прямоугольник бумаги в цилиндр и склеить два конца);
- ▶ учить вырезать дополнительные детали (голову, уши, лапы, хвост, глаза, рот) из квадратов и прямоугольников бумаги путем закругления углов, прикреплять их к основной части (туловищу);
- ▶ показать на примерных образцах большие возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных цилиндрических элементов;
- ▶ продолжать учить анализировать образец, выделять основные части, места крепления деталей;
- ▶ развивать наблюдательность, образное мышление, воображение;
- ▶ поощрять оригинальность, детское экспериментирование с конструктивным материалом.

Материал и инструмент: примерный образец поделки; квадраты, полоски, круги, прямоугольники бумаги разных цветов; клей; ножницы; кисти; клеенка; тряпочки; фломастеры.

**Занятие № 44. Конструирование и детский дизайн
по условиям (строительный материал)
Тема: «Ракеты»**

Педагогические задачи:

- ▶ расширить представления детей о космосе и аппаратах, его исследующих;
- ▶ учить конструировать ракеты по рисунку, видоизменяя образец, используя разные строительные детали;
- ▶ формировать умения самостоятельно отбирать необходимые детали конструктора для работы;
- ▶ содействовать дальнейшему развитию умения рассматривать и анализировать изображения ракет на рисунке в це-

лом, выделять основные части, определять их пространственное расположение, находить узлы крепления (на ракете есть три отсека — большие цилиндры, которые соединяются между собой малыми цилиндрами, поставленными по периметру основания большого цилиндра (для большей устойчивости конструкции), заканчивается конструкция конусом);

- ▶ развивать у ребят познавательные способности, внимание, образное мышление;
- ▶ поощрять творческую инициативу.

Материал и инструмент: рисунки конструкций ракет, строительный материал (один широкий и высокий цилиндр, три низких и узких цилиндра, конус, две призмы, одна пластина), игрушки для обыгрывания изделий, образец постройки.

Занятие № 45. Конструирование по замыслу (бумага)

Тема: «Транспорт»

Педагогические задачи:

- ▶ формировать интерес к конструктивной деятельности;
- ▶ продолжать учить детей изготавливать игрушки из бумаги по замыслу;
- ▶ практиковать ребят в складывании прямоугольника бумаги по заранее намеченным линиям, проглаживании линий сгиба, надрезании бумаги до линии сгиба, склеивании противоположных сторон (корпус транспортного средства);
- ▶ учить самостоятельно подбирать и вырезать дополнительные детали (окна, двери, колеса, знаки и др.);
- ▶ побуждать дошкольников к проявлению инициативы и самостоятельности в оформлении;
- ▶ развивать логическое мышление, воображение, объяснительную речь.

Материал и инструмент: игрушки транспорт (автобус, троллейбус, трамвай), прямоугольники бумаги (корпус) 10×14 см с намеченными линиями на расстоянии 3 см от краев, два прямоугольника бумаги 2×8 см (колеса), прямоугольник бумаги 2×3 см (двери), прямоугольник бумаги 1,5×3 см (переднее окно), два-три прямоугольника бумаги для украшения, полоски бумаги (электрические провода), ножницы, клей, кисти, клеенка, тряпочки.

**Занятие № 46. Конструирование и детский дизайн
по замыслу (строительный материал)
Тема: «Я — строитель»**

Педагогические задачи:

- ▶ содействовать углублению интереса к архитектуре, дальнейшему расширению представлений детей о предметах окружающего мира;
- ▶ учить ребят сооружать постройки по собственному замыслу, самостоятельно выбирать тип постройки, планировать работу, использовать освоенные ранее способы конструирования, не боясь ошибок;
- ▶ практиковать дошкольников в отборе необходимых строительных деталей;
- ▶ способствовать развитию конструктивных способностей, умения вносить элемент новизны в работу, рационально подходить к решению поставленной конструктивно-технической задачи;
- ▶ развивать у детей самостоятельность, творческие способности, объяснительную речь, интерес к занятиям по конструированию и дизайну.

Материал и инструмент: строительный материал (призмы, объемные и плоские пластины, цилиндры, кирпичики, бруски и др.), игрушки для обыгрывания построек.

**Занятие № 47. Конструирование и детский дизайн
по условиям (бумага)
Тема: «Полет в космос»**

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать учить конструировать ракету из бумаги на основе цилиндра (прямоугольник бумаги склеить по краям), дополнять постройку необходимыми деталями (турбины — цилиндры, сделанные из прямоугольников бумаги небольшого размера, нос ракеты — конус, выполненный из полукруга, иллюминаторы — круги бумаги разных размеров);
- ▶ формировать навык создания разных конструкций космических кораблей;
- ▶ научить вырезать силуэтным способом фигуры людей в скафандрах из бумаги;
- ▶ развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, внимательность, глазомер;
- ▶ поощрять инициативу и самостоятельность в оформлении, желание сделать работу, не похожую на другие.

Материал и инструмент: картон сине-фиолетовых оттенков, фольга, цветная бумага, ножницы, клей, клеенка, тряпочки, кисти.

**Занятие № 48. Детский дизайн по замыслу (бумага)
Тема: «Сумочка»**

Педагогические задачи:

- ▶ учить детей изготавливать сумочку из бумаги, используя технику оригами, дополнять поделку деталями (ручки, кармашки, застежки), украшать геометрическим и растительным узором при помощи аппликации;

- ▶ развивать чувство формы и ритма, эстетическое восприятие;
- ▶ стимулировать ребят к поиску путей самовыражения в художественно-творческой деятельности;
- ▶ поощрять экспериментирование с художественными стилями, техникой, материалами;
- ▶ формировать интерес к детскому дизайну.

Материал и инструмент: цветной картон, квадраты и прямоугольники бумаги разной величины, оберточная бумага, фольга, ножницы, клей, кисти, клеенка, тряпочки.

Май (6 занятий)

Занятие № 49. Конструирование и детский дизайн
по условиям (природный материал)
Тема: «Веселый хоровод»

Педагогические задачи:

- ▶ обогащать представления детей о народных традициях и праздниках;
- ▶ учить изготавливать поделки (двух танцовщиц) из природного материала по фотографии и схеме, соблюдая определенную последовательность: разрезать большой желудь (туловище) пополам, приклеить кусочки ткани (юбочка) и соединить части между собой при помощи зубочисток; желудь меньшего размера (голова) и желудь-туловище скрепить при помощи заостренных палочек; вставить изогнутые заостренные веточки (руки и ноги) в отверстия желудя-туловища;
- ▶ продолжать учить дополнять изделие деталями (волосы, тупельки, ленточки, платочки и др.), используя кукурузные волокна, чашечки желудей, набитые пластилином;
- ▶ закрепить умение устанавливать готовые поделки танцующих кукол на дощечке, придав им соответствующие позы, объединив их в пары;

- ▶ побуждать ребят работать в паре;
- ▶ развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, внимательность, глазомер.

Материал и инструмент: фотографии, схемы поделок; желуди больших и маленьких размеров; веточки; дощечка; куски цветной материи; кукурузные волокна; чашечки желудей; ножницы; кисти; пластилин; клей; тряпочки; клеенка; нож и шило (для воспитателя); зубочистки, укороченные и заостренные с обеих сторон.

Занятие № 50. Конструирование по образцу
(бросовый материал)
Тема: «Вагончики»

Педагогические задачи:

- ▶ заинтересовывать новыми видами конструктивной деятельности;
- ▶ содействовать формированию у воспитанников устойчивого интереса к конструированию из бросового материала;
- ▶ учить изготавливать вагончики из коробок (от спичек, соков, молока) по образцу, обклеивать коробку бумагой или тканью, вырезать элементы из цветной бумаги или ткани для украшения поделки;
- ▶ поощрять оригинальность в оформлении и подборе материала для декорирования;
- ▶ развивать конструктивные способности, изобретательность, целеустремленность, творческое воображение.

Материал и инструмент: образцы поделок, коробки разного размера (по выбору детей), клей, ножницы, цветная бумага, ткань, картон, кисти, клеенка, фломастеры, тряпочки.

Занятие № 51. Конструирование и детский дизайн
по условиям, коллективное (бумага)
Тема: «Хоровод бабочек»

Педагогические задачи:

- ▶ обобщать представления детей о весенних изменениях в природе;
- ▶ продолжать учить объединять поделки в сюжетно-тематическую композицию;
- ▶ учить изготавливать бабочку при помощи техники кирикоми по схеме: заложить боковые стороны складкой, отступив от верхнего угла (двойной сгиб по верхнему слою), прорезать угол посередине внизу;
- ▶ практиковать ребят в дополнении поделки необходимыми деталями (глаза, усики);
- ▶ обучать приемам декорирования бабочки;
- ▶ способствовать закреплению ранее сформированных конструктивных навыков;
- ▶ закреплять умение распределять обязанности в предстоящей совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, согласовывать план действий;
- ▶ поощрять готовность радоваться успеху товарища;
- ▶ развивать воображение, образное мышление, творческие способности, художественный вкус.

Материал и инструмент: ватман зеленого цвета (основа для композиции), разноцветные квадраты бумаги, обрезки цветной бумаги, ножницы, клей, кисти, тряпочки, клеенка, фотографии бабочек, схемы.

Занятие № 52. Конструирование по условиям
(строительный материал)
Тема: «Мосты»

Педагогические задачи:

- ▶ расширить представление детей о том, какие бывают мосты, для чего их строят и какую роль они играют в жизни людей;
- ▶ учить конструировать мост из строительного материала на основе фотографии по разным условиям (высокий мост с двумя крутыми спусками, двумя пологими спусками, низкий мост с одним пологим спуском, одним крутым спуском);
- ▶ формировать умение выделять этапы создания конструкции, устанавливать зависимость скорости съезжающей машины от крутизны спуска, пологости и крутизны спуска от его длины (если спуск сделан из пластины);
- ▶ продолжать учить ребят оценивать постройки на соответствие условиям, самостоятельно отбирать необходимые детали конструктора;
- ▶ способствовать развитию поисковой деятельности, конструктивных способностей, внимания, пространственного мышления;
- ▶ поощрять самостоятельность, творческий поиск, экспериментирование со строительным материалом.

Материал и инструмент: фотографии конструкций мостов с различным спуском, игрушки машинки для определения скорости спуска и обыгрывания постройки, строительный материал (плоские длинные и короткие пластины, прямоугольные длинные и узкие пластины, треугольные призмы, кубики, кирпичики, цилиндры и др.).

Занятие № 53. Детский дизайн по образцу
(комбинированный материал)
Тема: «Красивая клумба»

Педагогические задачи:

- ▶ дать представление о ландшафтно-парковом дизайне и его элементах (газоны, деревья, клумбы с цветами, скульптуры малых форм);

- ▶ учить детей изготавливать клумбы разной формы, самостоятельно вырезать их из плотного картона;
- ▶ формировать умение составлять различные варианты оформления клумбы цветами и листьями;
- ▶ практиковать ребят в изготовлении цветов (из бумаги, кусочков ткани, мятых бумажных салфеток, пенопласта), закреплении их на ножке (трубочка);
- ▶ научить вырезать листья разной формы из бумаги, сложенной в несколько раз, устанавливать их на клумбе;
- ▶ упражнять дошкольников в подборе цветов, правильной передаче соотношения по величине цветов и листьев;
- ▶ развивать фантазию, воображение, интерес к дизайнерской деятельности.

Материал и инструмент: образец поделки, плотный картон, цветная бумага различной фактуры (мелованная, гофрированная и др.), салфетки, кусочки ткани, пенопласт, трубочки, ножницы, клей, кисти, клеенка, тряпочки.

Занятие № 54. Конструирование и детский дизайн по замыслу (комбинированный материал)
Тема: «Наш детский сад»

Педагогические задачи:

- ▶ продолжать давать представление о ландшафтно-парковом дизайне и его элементах (газоны, деревья, клумбы с цветами, скульптуры малых форм);
- ▶ формировать умение составлять различные варианты ландшафтного оформления ближайшего окружения из предложенных элементов, добиваясь единства стиля с построенным зданием детского сада;
- ▶ закреплять навыки конструирования по замыслу, включения в занятие дизайном элементов изобразительного, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- ▶ воспитывать любовь к своему детскому саду.

Материал и инструмент: фотографии с изображением территории детского сада; различный строительный, природный, бросовый материал (на выбор).

Пример методики проведения занятий по конструированию и детскому дизайну

Занятие № 3. Детский дизайн по образцу (бумага)
Тема: «Корзинка с цветами»

Педагогические задачи:

- ▶ углублять интерес к детскому дизайну;
- ▶ учить детей вырезать корзинку по намеченному контуру, декорировать ее объемными цветами из кусочков мятой салфетки, вырезать листочки разной формы, передавая их характерные особенности;
- ▶ закреплять технику наклеивания бумаги;
- ▶ развивать чувство цвета;
- ▶ стимулировать ребят применять и комбинировать знания и умения, накопленные в процессе занятия другими видами изобразительной деятельности;
- ▶ поощрять самостоятельность;
- ▶ продолжать развивать творческие способности детей;
- ▶ воспитывать любовь и уважение к маме, желание изготавливать для нее подарки.

Методы и приемы: *наглядные* (рассматривание образца, показ способа действий), *словесные* (объяснение, указания, напоминания, поощрение, вопросы, беседа, повторение, анализ, стихотворение), *практические* (упражнения, моделирование, творческие задания).

Предварительная работа: беседа о самом дорогом человеке — маме; составление композиций из цветов; рассматрива-

ние иллюстраций, открыток с изображением цветов в корзинке (астр, хризантем, георгиин, бархатцев и т. д.); подбор музыкального сопровождения; заучивание стихов с детьми.

Материал и инструмент: листы картона с намеченным контуром корзинки; цветные салфетки 5×5 см (для изготовления цветов); прямоугольники самоклеящейся зеленой бумаги 2×4 см (для изготовления листьев); самоклеящаяся красная бумага (для изготовления сердечек); шаблоны листьев, сердечек; ножницы; клей; кисти; клеенка; тряпочки; дополнительные материалы для экспериментирования; примерный образец поделки.

Ход занятия

Звучит песня о маме (по выбору воспитателя).

«Ребята, а кто для нас самый любимый человек? Кого мы любим больше всего и кто нас очень любит?»

Детям предлагается сделать подарок для мамы. Выставляется примерный образец (плоскостная корзинка с ручкой, украшенная цветами из смятых цветных салфеток, зелеными листочками и красными сердечками из самоклеящейся бумаги).

Вопросы к детям: «Что это?», «Какой формы корзинка?», «Какого она цвета?», «Чем украшена корзинка?» (*цветами, листочками, сердечками*), «Из чего сделаны цветы?» (*из цветных салфеток*), «Какого они цвета?», «Где цветы размещены?», «Из чего сделаны листочки?» (*из самоклеящейся зеленой бумаги*), «Как они размещены?» (*вокруг цветов*), «Из чего сделаны сердечки?» (*из самоклеящейся красной бумаги*), «Где они расположены?» (*на ручке и по краю корзинки*).

Воспитатель показывает и объясняет последовательность выполнения работы. «Вырезаем из картона по намеченным линиям корзинку. Чтобы сделать лепесток, надо оторвать

половину салфетки, смять ее в комочек и слегка обмакнуть одной стороной в клей, наклеить, прижав готовый комочек-лепесток к корзинке. Таким же способом приклеиваются другие лепестки — получается цветок. Наклеиваем аккуратно: сначала один цветок, рядом — другой. Необходимо не забывать оставлять между цветками немного места для листочков. Далее надо взять шаблон листочка, обвести его на зеленом листе самоклеящейся бумаги, вырезать и приклеить между цветами. Из самоклеящейся красной бумаги делаем таким же способом сердечки, украшаем ими края и ручку корзинки».

Педагог повторяет последовательность изготовления лепесточка цветка, листьев и сердечек. Напоминаются правила безопасного обращения с ножницами.

Во время самостоятельной работы воспитатель предлагает детям создать разнообразные композиции цветов в корзинке, дает возможность экспериментировать с материалами и техникой, стимулирует к поиску нескольких вариантов решения задачи, поощряет за удачное проявление творческого воображения, интересные находки.

По окончании работы педагог прикрепляет цветными прищепками изделия ребят на передвижной стенд, чтобы они хорошо просматривались. Проводит анализ, отмечая оригинальность, индивидуальность, аккуратность, просит выбрать самую яркую, самую оригинальную, самую аккуратную поделку.

Воспитатель зажигает безопасную свечу в стакане. «Пусть огонь от этой свечи согревает наших мам, приносит им тепло, нашу любовь и доброту».

Педагог предлагает передавать свечу друг другу и говорить нашим мамам самые нежные, самые ласковые слова.

Без сна ночей твоих прошло немало.
Забот, тревог твоих не перечесать.
Земной поклон тебе, родная мама,
за то, что ты на свете есть.

Занятие № 17. Конструирование по образцу
(природный материал)

Тема: «Сестрички-невелички»

Педагогические задачи:

- ▶ познакомить детей с новым природным материалом — соломой, ее особенностями;
- ▶ учить мастерить фигурки людей из соломы, опираясь на образец, сделанный воспитателем;
- ▶ формировать навыки работы с соломой: подбирать солому одинаковой длины, собирать ее в пучок, сгибать пополам и перехватывать крепкой ниткой или тонкой медной проволокой;
- ▶ продолжать учить дополнять образ необходимыми деталями;
- ▶ развивать интерес к народному творчеству, работе с данным материалом, навыки самоконтроля, творческое воображение, мелкую моторику рук;
- ▶ поощрять самостоятельность в работе.

Методы и приемы: *наглядные* (детальное рассматривание образца, показ способа действия, демонстрация выставки), *словесные* (беседа, вопросы, объяснение, подсказка, совет, анализ детских работ, рассказ по предложенному плану), *игровые* (сюрпризный момент, обыгрывание готового изделия, физкультминутка), *практические* (творческое задание, повторение способа действия, работа по схеме).

Предварительная работа: рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства из соломы, иллюстраций и репродукций в альбомах «Белорусское народное творчество», показ слайдов; рассказ воспитателя о мастерах-умельцах, предметах декоративно-прикладного искусства; знакомство со свойствами природных материалов (солома, лен, лоза, береста и др.); изготовление кукол из ниток.

Материал и инструмент: предметы декоративно-прикладного искусства из соломы: куклы, птицы, лошадки, вазочки, хлебницы; образец поделки соломенной куклы; белорусская народная музыка; подставки для готовых работ; солома; нитки или проволока; ножницы; краски; кисти; клеенка; тряпочки; банки с водой; подставки для кистей; цветные лоскутки; чашечка крупного желудя; бутон какого-либо цветка; схема.

Ход занятия

В одной из частей помещения группы оформлена выставка предметов декоративно-прикладного искусства из соломы (посуда, животные, птицы, куклы). Воспитатель обращает внимание детей на большую соломенную куклу: «Ребята, посмотрите, кто пришел к нам сегодня в гости. Ее зовут Алеся. Кукла Алеся приглашает нас посетить интересную выставку “Волшебная соломинка” и рассмотреть предметы декоративно-прикладного искусства».

Вопросы к детям: «Какие предметы декоративно-прикладного искусства вы видите?» (*птицы, животные, куклы, посуда и др.*), «Из какого материала они сделаны?» (*из соломы*), «Как называют людей, которые изготавливают изделия декоративно-прикладного искусства?» (*народные мастера*), «Как можно использовать предметы декоративно-прикладного искусства?» (*украшать (декорировать) помещения, дарить друзьям, играть*).

Воспитатель показывает ребятам хоровод из соломенных кукол. Предлагает изготовить соломенную куклу из одного пучка соломы.

Вопросы к детям: «Из какого природного материала сделана кукла?», «Назовите части тела куклы», «Что есть на голове у куклы?», «Во что она одета?» (*в длинную юбку*), «Все ли части куклы одинаковы по размеру?».

Педагог показывает и объясняет процесс выполнения поделки. «Для изготовления соломенной куклы надо выбрать

соломинки одинаковой длины, собрать их в один пучок, согнуть пополам, положить на стол и прижать, чтобы солома не рассыпалась. Затем взять кусочек мягкой проволоки и, отступив сверху немного вниз, перехватить пучок несколько раз проволокой — получится голова. С правой и левой сторон отделяем по небольшой части соломинок для рук, подрезаем по длине рук, на концах перехватываем тонкой проволокой — получаются руки. Далее необходимо сделать талию, перевязав пучок соломы посередине. Низ пучка соломы расправляем в разные стороны так, чтобы получилась юбочка».

Воспитатель частично привлекает дошкольников к помощи и показу процесса оформления куклы.

Вопросы к детям: «Как можно оформить лицо куклы?», «Во что можно одеть куклу?» (*завязать косыночку или сделать шапочку, приклеить передник или платьице и др.*).

Проводится физкультминутка.

На большом ковре подряд
куклы Алесины стоят.
Вот Маринка и Аринка,
здесь веселая Павлинка.

Вот Никита и Андрюша
и забавный наш Ванюша.
В хоровод встают опять,
вместе мы пойдем плясать.

Девочки и мальчики
прыгают, как мячики.

Дети выполняют движения с поворотами друг к другу и приседанием, становятся в хоровод, прыгают.

Воспитатель с помощью вопросов закрепляет и уточняет последовательность изготовления соломенной куклы и просит дошкольников приступить к работе. Ребята трудятся самостоятельно под белорусскую народную мелодию. Проводится индивидуальная работа. Для уточнения этапов выполнения поделки педагог дает возможность воспользоваться схемой. Обращается внимание на выразительность передачи образа.

В конце занятия предлагается составить хоровод из кукол, изготовленных детьми, рассказать пяти — семи ребятам о своем изделии по предложенному плану: «Как зовут твою куклу?», «Из какого материала она изготовлена?», «Чем отличается твоя кукла от кукол, сделанных другими ребятами?», «С помощью каких дополнительных материалов оформлена кукла?», «Можно ли тебя назвать народным умельцем?».

Эти книги помогут в работе

Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги / З.А. Богатеева. М. : Просвещение, 1992.

Гарунович Л.Б. Першыя крокі ў свет прыгожага / Л.Б. Гарунович. Мінск : Зорны верасень, 2005.

Горлина О. Красота рукотворная: знакомство детей четырех — шести лет с архитектурой / О. Горлина // Пралеска. 2001. № 8—10.

Горунович Л.Б. Пути развития детского творчества / Л.Б. Горунович, Т.Б. Братская. Минск : Издатель В.М. Скакун, 1996.

Гулянец Э.К. Что можно сделать из природного материала / Э.К. Гулянец, И.Я. Базик. М. : Просвещение, 1991.

Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества / А.Н. Давидчук. М. : Просвещение, 1976.

Давыдова Г.Н. Детский дизайн-2: поделки из бросового материала / Г.Н. Давыдова. М. : Скрипторий-2003, 2006.

Изгаршева В.М. Игрушки и пособия для детского сада / В.М. Изгаршева. М. : Просвещение, 1987.

Кобитина И.И. Альбом по конструированию игрушек-самоделок / И.И. Кобитина, И.В. Сисинова. Минск : Народная асвета, 1977.

Кобитина И.И. В стране чудес: конструирование игрушек из бумаги / И.И. Кобитина. Минск : Сэр-Вит, 2003.

Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Т.С. Комарова. М. : Просвещение, 1991.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду / Л.В. Куцакова. М. : Просвещение, 1990.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. М.: Сфера, 2005.

Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду / З.В. Лиштван. М. : Просвещение, 1971.

Лиштван З.В. Конструирование / З.В. Лиштван. М. : Просвещение, 1981.

Минкина М.В. Чем и как занять ребенка дома / М.В. Минкина. Минск : Полымя, 1983.

Пантелеева Л.В. О детском дизайне / Л.В. Пантелеева // Дошкольное воспитание. 1997. № 11.

Парамонова Л. Творческое художественное конструирование / Л. Парамонова // Дошкольное воспитание. 2000. № 11; 2005. № 2.

Перевертень Г.И. Самоделки из тканевых материалов / Г.И. Перевертень. М. : Просвещение, 1990.

Полховская О.Н. Дошкольникам об архитектуре: метод. рекомендации / О.Н. Полховская. Мозырь : Белый Ветер, 2004.

Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]; под ред. Е.А. Панько. 2-е изд. Минск : НИО; Аверсэв, 2010.

Работаем по программе «Пралеска» / Е.А. Панько [и др.]. Минск : НИО; Аверсэв, 2007.

Ремезова Л.А. Учимся конструировать / Л.А. Ремезова. М. : Школьная пресса, 2004.

Сілівон В.А. Сумесная мастацкая дзейнасць дашкольнікаў / В.А. Сілівон. Мінск : Народная асвета, 1992.

Тарловская Н.Ф. Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду / Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова. М. : Просвещение, 1991.